

Henki &

elämä

A portrait of a young woman with long, straight blonde hair and blue eyes, wearing a dark turtleneck sweater. She is looking directly at the camera with a neutral expression.

Siiri pääsi päättäjäksi

Jyväskylän
seurakunnan
lehti

23.11.2018 ■ numero 18

Heijastin
voi pelastaa hen-
gen

► sivu 3

Sata ja
yksi sanaa
Suomesta

► sivu 5

Kiltit tytöt
ja kamalat
akat

► sivut 6–7

Pääkirjoitus

Juhlan jälkeen

Joskus tuntuu, että juhlassa kaikkein parasta on sen odottaminen. Juhlan suunnittelu, siihen liittyvät – joskus kuormittavatkin – järjestelyt, ja lopulta juhlaan valmistautuminen viimeisiä yksityiskohtia myöten. Onhan jokaisella puhtaat ja sopivat juhlaausteet, ja onhan oikeat aikataulut varmasti kaikkien asianosaisten tiedossa.

Itse juhlassa voi olla vaikea saada juhlatunnelmasta kiinni. On ollut niin paljon järjestettävää ja muistettavaa, että rentoutuminen ja juhlaan heittäytyminen ei välttämättä luonnistu. Ja kun kovasti odotettu juhla on ohi, sen jälkeen tulee hetkeksi tyhjiys.

Sunnuntaina varsinaiseen vaalipäivään huipentuneet seurakuntavaalit ovat demokratian juhlaa. Näistä juhlista on puhuttu välillä kylästämyseen asti, ja niiden järjestelyjä on mietitty sen miljoonalta eri kantilta kuukausien ajan. Silti pitkin matkaa tuli vastaan asioita, joita ei tullut hoksanneeksi tai muistaneeksi. Jokaiset vaalit ovat hie-man erilaiset, ja jokaisissa vaaleissa on jotain uutta, jota ei olla koskaan aiemmin juuri sellaisessa muodossa toteutettu. Aina voi ottaa jotain opiksi.

Seurakuntavaalien tekemiseen osallistui Jyväskylässäkin valtava määrä ihmisiä. Oli vaalilautakunnan jäseniä vapaaehtoisina ja työntekijöitä asemansa puolesta sekä ehdokkaita välittämässä viestiä vaaleista. Vähemmän näkyviä, mutta silti tärkeitä olivat ne ihmiset kauppoissa, kahviloissa ja kirjastoissa, jotka antoivat työpanostaan ennakkoäänestyspaikan järjestämiseksi yrityksensä tiloissa. Oli mainostoimistomiestä ja muuttofirmaa, kaupungin vaalitoimiston väkeä, kuljetusyritystä, matkailuauton vuokraajaa, autonkorjaajaa ja mainosteippausten tekijää. Muiden muassa. Ja viimeisimpänä, mutta ei suinkaan vähäisimpänä tietysti ne kymmentuhatta seurakuntalaista, jotka kävivät antamassa äänensä oman seurakunnan hyvinvoinnin eteen. Vaalien tekemiseen ja itse äänestämiseen osallistuneita oli enemmän kuin edellisissä vaaleissa.

Iso kiitos teistä jokaiselle. Meillä oli hyvät juhlat. Nyt annetaan hetken hengityksen tasaantua ja opetellaan taas elämään arkea.

Marjo Rönkvist
päätoimittaja

Henki & elämä

Kannessa: Siiri Muhonen on uuden kirkkovaltuuston kuopus. Hän tuli valituksi elämänsä ensimmäisissä vaaleissa.

Kuva: Joonas Hartikainen



Lämmin kiitos kaikille seurakuntavaalien 2018 äänestäjille, ehdokkaille ja vaalityöhön osallistuneille!

Sade Mäkisen tapahtumatärpät

- 1 Opiskelijat näyttävät taitojaan Schildtin lukion musiikkiliigan ilmaisessa Kohti joulua -konsertissa Taulumäen kirkossa 3.12. kello 18. Luovassa ja hyvällä tavalla mahtipontinen esitys!
- 2 Gradian musiikin opiskelijoiden joulukonsertti 4.12. kello 19 Kuokkalan kirkossa. Opiskelijaesityksiä kannattaa käydä katsomassa. Esiintyjät ovat usein tosi taitavia ja heillä on suuri palo musiikkiin.
- 3 Hiljaisuuden hetki perjantaisin kello 12–14 Kaupunginkirkossa. Hyvä mahdollisuus istahtaa hetkeksi kauniiseen ja rauhalliseen kirkkoon lähellä keskustaa, vaikkapa joulutunnelmaa aistimaan.

Mihin tapahtumaan sinä tulisit? Valitse omasi sivulta 12–15. Sade Mäkisen elämästä sivulla 16.

Down



Ajassa



Liikenneturvan yhteyspäällikkö Leena Piippa ajattelee, että heijastimissa enemmän on parempi kuin vähemmän. Hänen suosikkinsa juuri nyt ovat heijastava liivi ja jousiheijastimet.

Oikea asenne ja heijastin suojelevat liikenteessä

Suomalaiset pitävät turvallisuutta tärkeänä arvona liikenteessä. Liikenneturvan yhteyspäällikkö Leena Piippa muistuttaa, että pimeänä vuodenaikana heijastin voi pelastaa elämän.

MINNA PALOVAARA teksti
JOONAS HARTIKAINEN kuva

Mikä on juuri nyt ajankohtaista liikenteessä?

Pyöräilyn ja kävelyn edistäminen ja siten ihmisten terveyteen ja ilmastomuutokseen vaikuttaminen ovat isoja kysymyksiä. Tavoitteena on saada ihmiset liikkumaan lihasvoimin. Syksyllä liikkumisen riskiä lisäävät pimeys ja liukkaus. Myös tarkkaamattomuuden ja väsymyksen mukanaan tuomat riskit sekä ikääntyvien liikkumiseen liittyvät kysymykset puhuttavat.

Nyt on käynnissä #HeijastinSinua-kampanja. Mikä se on?

Liikenneturva kampanjoi vuosittain kannustaakseen ihmisiä heijastimen käyttöön. Unohdus on tutkitusti suurin syy, miksi heijastinta ei käytetä. #HeijastinSinua-sloganilla rohkaistaan ihmisiä välittämään heijastintervehdys läheiselleen.

Kuinka paljon heijastin oikeasti suojelee?

Parhaimmillaan heijastin ehkäisee onnettomuuksia. Auton ratista

heijastinta käyttävän erottaa jopa seitsemän kertaa niin kaukaa kuin ilman heijastinta kulkevan. Vuoden pimeimmän vuosikolmanneksen aikana loka–tammikuussa sattu lähes puolet jalankulkijoiden ovat isoja kysymyksiä. Tavoitteena on saada ihmiset liikkumaan lihasvoimin. Syksyllä liikkumisen riskiä lisäävät pimeys ja liukkaus. Myös tarkkaamattomuuden ja väsymyksen mukanaan tuomat riskit sekä ikääntyvien liikkumiseen liittyvät kysymykset puhuttavat.

Millainen on hyvä heijastin?

Heijastin on turvalaite, ja jalankulkijan heijastimet määrittellään EU:n henkilösuojaindirektiivin perusteella. Myytävien heijastinten tulee täyttää standardien vaatimukset ja olla CE-hyväksytyjä.

Millaisia heijastintrendejä on syntynyt viime vuosina?

Heijastinvalikoimaa löytyy runsaasti. Perinteisten heijastimien lisäksi heijastavasta materiaalista tehdyt vaatteet ja asusteet ovat ilmestyneet katukuvaan. Heijastavaa lankaa kudotaan pipoihin tai kaulaliinoihin. Nykyisin näkee käytettävän myös pieniä ledivaloja heijastimien lisäksi.

Miltä liikenneturvallisuuden tilanne näyttää?

Liikenneturvallisuuksustilanne Suomessa on parantunut ja onnettomuuksissa kuolleiden ja loukkaantuneiden määrä vähentynyt. Viimeisen kolmen vuoden aikana on kuollut vuosittain keskimäärin 29 ja loukkaantunut 420 jalankulkijaa vuodessa.

Mitä autoilijoiden kannattaa juuri nyt ottaa huomioon?

Pimeän aikaan liikenteessä ovat samat riskit olemassa kuin valoisalla, niitä ei vain näe. Tämä kannattaa huomioida ajonopeudessa erityisesti paikoissa, missä on paljon jalankulkijoita ja pyöräilijöitä. Autoilijoiden kannattaa tarkistaa, että ajovalot ovat kunnossa, suunnattu oikein ja että tuulilasi (ja silmälasit) on puhdas. Lisäksi pitäisi suunnata huomio liikenteeseen, ei kännykkään.

Mitä pyöräilijöiden kannattaa juuri nyt ottaa huomioon?

Polkupyörä on ajoneuvo. Siinä on oltava pimeän aikaan ajovalo sekä heijastimet edessä, sivulla ja taka-

na. Autoilijan voi olla hankala nähdä pyöräilijää valaistussakin taajamassa, ellei pyöräilijä käytä valojo. Pyöräilijät näkevät myös toisensa paremmin, ja myös jalankulkijan heijastimet erottuvat pyöräilijälle, jos polkupyörässä on kunnon valot.

Millä asenteella kannattaa lähteä liikenteeseen?

Liikenneturvan Näe ihminen liikenteessä -kampanja muistuttaa, että kukaan meistä ei tiedä, mitä muut ihmiset ajattelevat liikenteessä. Osaamme vain olettaa toisten motiiveja ja syitä toimia kuin he toimivat.

Kohteliaisuus liikenteessä lisää sekä omaa että muiden turvallisuutta. Liikenteessä ei liiku kasvotomia autoilijoita, mopoiilijoita, kävelijöitä tai pyöräilijöitä – siellä liikkuu jonkun isä, äitejä, lapsia, siskoja tai veljiä.

Lue lisää: Liikenneturva.fi

Yhteisvastuulla yli kolme miljoonaa euroa

Suomalaiset lahjoittivat Yhteisvastuukeräykselle tänä vuonna 3 138 702,14 euroa. Suomessa yhteisvastuuvain tuetaan taoudellisesti vaikeassa tilanteessa eläviä ihmisiä yhteistyössä Kirkon diakoniarahaston ja paikallisseurakuntien kanssa. Diakoniarahastosta myönnetään avustuksia esimerkiksi sairauden tai pitkittyneen työttömyyden vuoksi kohtuuttomiin vaikeuksiin joutuneille ihmisille.

Seurakunnissa yhteisvastuuvaino pyritään tuomaan välitöntä helpotusta vähävaraisten ihmisten arkeen esimerkiksi ruoka-avun kautta. Ulkomailla varoilla autetaan katastrofien ja konfliktien aiheuttamissa hätätilanteissa pahiten kärsineitä ihmisiä. Avun vie perille Kirkon Ulkomaanapu.

Huokuna valittiin kansliapäälliköksi

Kirkolliskokous on valinnut Kirkkohallituksen uudeksi kansliapäälliköksi kirkkoneuvos Pekka Huokunan. Vaalissa annettiin yhteensä 105 ääntä, joista Huokuna sai 58 ääntä ja kirkkoherra Aulikki Mäkinen 47 ääntä. Virka avautui, kun Jukka Keskitalo valittiin Oulun hiippakunnan piispaksi. Huokuna aloittaa kansliapäällikön tehtävässä tammikuun alussa.

Piispanvaaliin haetaan ehdokkaita

Porvoon piispanvaalin ehdokasasettelu on alkanut ja jatkuu tammikuun puoleen väliin asti. Vaalin ensimmäinen kierros käydään maalikuussa ja mahdollinen toinen kierros huhtikuussa. Porvoon hiippakunnan nykyinen piispa Björn Vikström siirtyy Åbo Akademin teologian etiikan ja uskonnonfilosofian opettajaksi syyskuussa.

Mediasäätiön palkinto Supermarsulle

Joona Tenan ohjaama elokuva Supermarsu on voittonut Kirkon mediasäätiön Katso minnuun... -palkinnon. Palkintoperusteluissa todetaan, että elokuva on hauska käsikirjoitettu ja vauhdikkaasti ohjattu. Siinä on hyvä tarina ja se on ajan-kohtainen. Ympäristöongelmaa, Itämeren saastumista, käsitellään lapsille sopivalla tavalla. Myös koulukiusaamista käsitellään oivaltavasti.

Katso minnuun... -palkinto jaetaan yhdelle kotimaiselle elokuvalla kerrallaan ja se myönnetään elokuvan ohjaajalle.

Raivoava akka rakkaimmilleen

Aggression sääteleminen on tärkeimpiä tunteita. Aggression voi valjastaa myös myönteiseksi voimaksi, joka vie ihmistä eteenpäin, kertoo vihaisista naisista kirjan tehnyt psykoterapeutti Heli Pruuki.

JANNE VILLA teksti
UNSPLASH / TIMOTHY EBERLY kuvat

Tyttöjä on perinteisesti kasvatettu kilteiksi. Pojille ja miehille on sallittu enemmän aggression ilmaisen muotoja, toteaa pari- ja perheterapeutti sekä psykoterapeutti Heli Pruuki.

– Jos nainen suuttuu, ajatellaan että onpa siinä kamala ämmä tai hankala akka. Negatiivisten tunteiden ilmaiseminen on häpeällisempää naisille.

– Moni nainen onkin tottunut pihisemään kiukkuaan itseksensä. Aggressiota voi myös ilmaista epäsuorasti vaikkapa pitämällä mykkäkoulua, naljailemalla tai sivuuttamalla toisen tylästi, Pruuki sanoo.

Usein jo kodinperintönä saadussa passiivisaggressiivisuudessa on kyse kyvyttömyydestä käsitellä vaikeita tunteita ja asioita. Epäsuora aggressio on pyrkimystä vahingoittaa toista ihmistä kiertoteitse: selän takana puhumista, eristämistä, kutsumatta jättämistä ja liittoutumista muiden kanssa.

Tällaisen manipuloinnin taustalla on usein kateutta ja mustasukkaisuutta, jotka johtuvat turvattomuuden ja allemmuuden kokemuksesta, Pruuki analysoi.

Hän on kirjoittanut yhdessä psykoterapeutti ja teologin Terhi Ketola-Huttusen kanssa kirjan *Vihainen nainen – hyvä, paha aggressio*.

Fyysiseen väkivaltaan purkautuu vain pieni osa aggressiosta. Arkisissakin tilanteissa voi olla aggressiivinen lataus.

– On hyvä miettiä, millä tavalla puhun toisille. Ilmaisemme pienillä eleillä usein isoja asioita. Pelkkä katse tai katsomattomuus kertovat paljon. Joku huokailee ja pyörittää silmiään osoittaen, ettei arvosta toista. Ikävän kriittinen katse voi olla lamaanuttava teko, Pruuki muistuttaa.

Monilta passiivisesti aggressiivisilta ihmisiltä puuttuu myötalo, kyky iloita toisten puolesta.

– Työntekijä kertoo työkaverilleen hienon jutun, josta on juuri innostunut. Tämä kuuntelee vähän aikaa pää kallellaan ja siirtyy toiseen aiheeseen kommentoimatta mitään.

Perheväkivallan juuret ovat monesti tekijän traumataustassa.

– Silloin kun aggressio kanavoituu väkivallaksi – tai olet edes huolissasi siitä että saattaisit käydä johonkin ihmiseen käiksi – kannattaa ehdottomasti haake ammatti-apua. Väkivallan takana oleva haava on hoidettava.

– Ellei tekijä suostu hakemaan apua, uhrin ei pidä jäädä katselemaan kuinka kauan väkivalta jatkuu, sillä yleensä se raastuu. Jo väkivallan todistaminen on aina vahingollista etenkin lapsille, perheneuvojana työskennellyt Pruuki sanoo.

Sisäänpäin kääntyvä aggressio voi näyttäytyä itseinhona, jatkuvana itsekritiikkinä ja itsensä vähättelynä tai itsetuhoisina ajatuksina. Varsinkin kiltit naiset kääntävät usein aggression itseensä. Ilmenemismuotoja ovat esimerkiksi syömishäiriö tai ylenpalttinen treenaaminen.

Ihmisestä voi tulla myös katkera, kyyninen, pahantahtoinen ja epäluuloinen. Hän suojaa arkaa ja haavoittunutta sisintään tai huonaa itsetuntoaan kohdistamalla vihansa toisiin.

– Syyllinen pahaan oloon ja asioiden pieleen menemiseen on aina muualla: hallituksessa, kirkossa, puolisossa tai maahanmuuttajissa.

– Toisten syyttämisen sijasta kannattaisi katsoa peiliin: mikä minulla on hätänä? Kun olen kateellinen, mitä olen vaille? Mihin suruun, pettymykseen tai menetykseen liittyy se, että minun täytyy kadehtia tuota ihmistä?

” Jos nainen suuttuu, ajatellaan että onpa siinä kamala ämmä tai hankala akka.

Jokainen nainen kaipaa kokemusta olla edes yhden ihmisen silmissä maailman ihanin nainen, ehdoitta hyväksytty ja rakastettu, teologian tohtori Pruuki uskoo. Läheskään kaikki eivät valitettavasti saa tuota kokemusta.

– Moni nainen huomaa olevansa kamala raivoava akka juuri niille läheisille, jotka ovat itselle rakkaimpia. Ristiriita syvän toiveen ja todellisuuden välillä on järjestyttävä.

Yhteyden katkeaminen toisiin ihmisiin herättää myös monen tasoista aggressiota, kuten loukkaantumista, suuttumusta, katkeruutta, vihaa ja kateutta.

Aggression kanavointi vahingollisilla tavoilla liittyy pääsääntöisesti sisäiseen turvattomuuteen ja yksinäisyyteen.

Lapsi ei opi tunteiden hallintataitoja eikä saa mallia ja tukea tunteiden käsittelyyn aikuiselta, jolla ei ole niitä taitoja itselläänkään.

– Siksi osa meistä jää panttivangiksi yksinäisyyteensä, ahdistukseensa ja häpeäänsä.

Ihmisen heikkoa ja haavoittuvaa kohtaa suojelevaa aggressiota voi käyttää myös myönteisenä voimavarana, Pruuki korostaa.

Kun tunnistamme oman tuskamme ja vaikeat tunteemme ja käsittelemme niitä avoimesti, opimme säätelemään aggressiotamme ja valjastamaan sen hyvien asioiden edistämiseen. Tunteiden säätelyä opittuaan ihminen ei reagoi nopeasti ”selkärangallaan” ja tee tai sano asioita, joita jälkikäteen katuu.

– Kovassa tunnekuohussa ei kannata ilmaista kaikkea mitä ajattelee, vaan on hyvä miettiä, mikä on rakentavaa. Vihaisuus, ärsyyntyminen ja kateuden pistos ovat pysäytettävissä.

Energiaa tuottava ja muutosvoimaa lisäävä aggressio antaa uskallusta mennä kohti tärkeitä ja tarpeellisia päämääriä ja auttaa rajaamaan elämästä pois haitallisia tekijöitä.

– Liian moni nainen on ollut miesten vietävänä, mukautunut muiden tarpeisiin tai uhrautunut toisten palvelijaksi oman hyvinvoinnin kustannuksella.

– Naisilla on paljon mutku-puhetta: ”Kyllä minä haluaisin sitä ja tätä, mutta kun en voi”. Uhriksi jääminen on haitallista kaikille. Meidän on esitettävä sellainen tapa elää, jossa jokainen voi tulla näkyväksi ja kuulluksi.

Myönteinen aggressio auttaa suorempiin ja selkeämpiin ihmissuhteisiin.

– Kun vaikeat asiat tulevat käsitellyiksi, ihmisten välistä poistuu passiivisaggressiivisuutta ja turhaa loukkaantumista, jotka estävät läheisyyttä.

Rohkaistunut ihminen kertoo kumppanilleen, mikä häntä häiritsee suhteessa, ja mitä hän kaipaisi.

– Hän uskaltaa lähteä vahingollisesta suhteesta tai pyrkii aktiivisesti muuttamaan suhdetta paremmaksi.

Omien tunteiden ilmaiseminen ja toisen ikävän käytöksen pysäyttäminen ovat tärkeitä taitoja.

– Jos joku naljailee tai vihjailee jotain ilkeää, älä jää hiljaa. Uskalla korjata väärä väite ja kerro, miten asia oikein meni, jos tulet vähätellyksi. Nosta kissat pöydälle ja selvitä ongelmat. Jos pienet asiat hiertävät suhdetta toistuvasti, ne muuttuvat isoiksi, Pruuki neuvoo.



” Kovassa tunnekuohussa ei kannata ilmaista kaikkea mitä ajattelee, vaan on hyvä miettiä, mikä on rakentavaa.

Naisen kiukku on usein epäsuoraa tai kääntynyt sisäänpäin. Fyysiseen väkivaltaan aggressiosta purkautuu vain pieni osa.



Annastiina ja Pertti Tahkola tekevät paljon töitä myös yhdessä. Harjoitukset ovat yleensä iltaisin työpäivän jälkeen. Musiikki antaa voimaa jaksaa, ja väsymys kaikkooa jo ensimmäisiin säveliin.

Tiesitkö?

Taulumäen kirkossa soi Händel

- Händel Messias -oratorio esitetään sunnuntaina 2.12. kello 14.00 Taulumäen kirkossa.
- Kamarikuoro Valon kanssa esiintyy Oulun Kamariorkesteri kapellimestarina Olli Heikkilä.
- Solisteina Johanna Nylund, Annastiina Tahkola, Pertti Tahkola sekä Jaakko Kortekangas.
- Liput Lippu.fi-palvelusta.

Händel soi töissä ja kotona

Musiikki yhdisti Annastiina ja Pertti Tahkolan aikanaan Sibelius-Akatemian käytävillä. Tällä hetkellä aviopari valmistelee Händelin Messias-oratoriota Taulumäen kirkkoon.

MINNA PALOVAARA teksti
JOONAS HARTIKAINEN kuva

Oratorio on musiikkiteos orkesterille, kuorolle ja laulusolisteille. **Händelin** Messias-oratoriota esitetään harvoin Suomessa, Jyväskylässä viimeksi 12 vuotta sitten. Musiikki kertoo Jeesuksen elämästä ja teoista syntymästä kuolemaan. Iloinen ja valoisa musiikki soljuu valtaosin duurissa.

– Messiaan kuninkaallinen soitin käy hienosti juuri Taulumäen kirkkoon. Tila on kuin tehty Händelin liikkuvalla ja ilakoivalla musiikille, jossa on paljon nopeita kulkua, **Pertti Tahkola** luonnehtii.

Messiaasta on monta lyhempiä versioita, mutta tällä kertaa se esitetään kokonaisuudessaan. Moni tunnistaa musiikin elokuvista. Teoksen kuuluisin osuus *Halleluja* on taidemusiikin historian tunnetuimpia sävelmiä.

Taulumäen esityksessä laulaa Kamarikuoro Valo. Pertti Tahkola perusti kuoron kuusi vuotta sitten, kun hän aloitti työnsä kanttorina Jyväskylän seurakunnassa. Suuri osa kuoron laulajista vaihtuu joka kerta uuden esityksensä alkaessa.

– Koelaulussa haetaan kehityskelpoisia laulajia, koska kuorolla on laadukas soitintavoite ja hieman

poikkeuksellinen kuorosointi. Kokonaisvaltainen äänenkäyttö opetetaan uusille laulajille, ja se vie aikansa, Pertti Tahkola kertoo.

” Messiaan kuninkaallinen soitin käy hienosti juuri Taulumäen kirkkoon.

Kuoron äänenmuodostaja, laulunopettaja **Annastiina Tahkola** opastaa tarvittaessa laulajia myös henkilökohtaisesti. Harjoittelu tiivistyy, kun esitys lähestyy.

Kuoron hyvään yhteishengen panostetaan. Kun laulajilla on turvallinen olo, he uskaltavat tulkita rohkeasti ja käyttä ääntään vapaasti.

– Ohjaan kuoroa kannustamalla ja hyvällä huumorilla. Letkeä ilma- piiri on tärkeää, vaikka teemmekin kovasti töitä, Pertti Tahkola kertoo.

– Kuorolaiset antavat esityksille paljon aikaansa ja paneutumista. Jokaisessa projektissa muodostuu oma kuoroperhe, jossa jokainen laulaja on oma persoonansa, Annastiina Tahkola täydentää.

Annastiina Tahkola opettaa laulua Sibelius-Akatemiassa sekä Kuopion Savonia-ammattikorkeakoulussa. Hän myös konsertoi laulaja-

na ja oopperalaulajana. Tahkolat esiintyvät paljon yhdessä. He laulavat ja säestävät toisiaan uruilla tai pianolla.

– Oman puolison kanssa on turvallista ja helppoa tehdä töitä, koska tuntee toisen niin hyvin. On äärimmäisen tärkeää, että puoliso on tukena heikkoinakin hetkinä, Annastiina Tahkola toteaa.

Töitä ja harjoituksia on paljon iltaisin ja viikonloppuisin, ja esityksiin pitää valmistautua ja harjoitella kotonakin. Perheen lapset ovat kasvaneet elämäntyylisiin. Tällä hetkellä Händel soi kotonakin niin paljon, että lapsetkin osaavat laulaa mukana.

Elämästä

Kohti koulun loppua ja uuden alkua

ELINA MANNINEN teksti ja kuva

Olen **Sade Mäkinen**, 18. Opiskelen Schildtin lukion musiikkilinjalla viimeistä vuotta. Aika loppusuoralla ollaan jo, enää on kevään kirjoitukset jäljellä.

Musiikki on minulle tosi tärkeä juttu, jonka ääreen voi rauhoittua ja rentoutua. Omalla musiikki- maulla ja soitto- ja laulutaidolla voi myös ilmaista itseään.

Meidän luokka on mahtava! Siellä on tavallista enemmän sellaisia ihmisiä, jotka erottuvat muista esimerkiksi vaatetyylillään. Taitavia

tyyppisiä, jotka uskaltavat tehdä ja näkyä. Sellaisten ihmisten kanssa on kiva tehdä asioita ja toteuttaa erilaisia projekteja.

Olen juuri muuttamassa ensimmäistä kertaa omaan kotiin, poikaystäväni **Pietron** kaksioon Keltinmäkeen. Muuttopäivä on virallisesti vasta joulukuussa, mutta oikeastaan tätä muuttoa on tehty pikkuhiljaa jo pari kuukautta. Olen ollut Pietron luona koko ajan enemmän ja enemmän, tapetteja ja huonekalujen paikkojakin on jo mietitty.

Kevään kirjoitusten jälkeen läh-

den Tampereelle opiskelemaan. Olen sosiaalinen ja tulen helposti toimeen muiden ihmisten kanssa, se on mielestäni vahvuuteni. Haluaisin valmistua vaikkapa opettajaksi, lastentarhanopettajaksi tai johonkin sosiaali- ja terveysalan ammattiin, jossa saan toimia ihmisten kanssa ja auttaa muita.

Kyllä siinä Tampereelle muuttamisessa myös jännittää se, että jäänkö yksin. Siellä ei ole tällaista tukiverkostoa.

Pietro lähtee armeijaan ja minun pitäisi ihan yksin saada uusia kavereita. Se tuntuu isolta haasteelta, jonka otan mielelläni vastaan. Toi-

saalta pelottaa, miten huonosti siinä voi käydä.

Minulla on hyvä lähipiiri, monia ihmisiä joihin voi luottaa ja turvautua. Pietro, tietenkin, ja äiti, joka on ollut koko ajan tosi läheinen ja kannustava. Ja onhan minulla paljon ihania sukulaisia ja kavereita. Koen, että minulla on käynyt hyvä tuuri ja olen onnistunut ihmishuhteissa hyvin.

Läheiset ihmiset, musiikki, eläimet ja luonto, siinäpä se. Elämässä on paljon hyviä asioita tällä hetkellä. Olen kaikista siitä tosi onnellinen.



Sade Mäkisellä on edessä muutto ja muutoksia. Poikaystävänsä kanssa sisustetaan ensimmäistä yhteistä kotia ja keväällä on ohjelmassa haku jatko-opintoihin.