

Henki & elämä



Jyväskylän seurakunnan lehti **5** 7.3.2012



Oikeus uskoon

Varhaiskasvatuksessa mukana myös kristilliset arvot. Sivut 8-9



Leena päihitti Uskon viihdeohjelmassa

Usko Eevertti Luttinen kolisteli hyvän maun rajoja.

➔ 2



Mikko Kuustonen – kypsä keski-ikäinen

Vanhusten asia kierrättää miestä ympäri maata.

➔ 3



Emerituspiispa Laulaja puhuu moraalikadosta

Jorma Laulaja miesten saunaillassa Koivuniemessä.

➔ 13

Virtaa välillämme –pari- suhdekurseja tarjolla

Kursi on tarkoitettu 18-30 -vuotiaille.
Ilmoittautuminen www.jyvaskylan-seurakunta.fi/ilmoittaudu/aikuiset.
Aina kun 5-6 paria on koossa,
kurssi järjestetään.
Lisätietoja osoitteesta
www.virtaa.valillamme.fi



VIRTA
VÄLILLÄMME

Parisuhteen solmut auki: Kuokkalassa puhutaan anteeksiantamisesta

Yskiikö yhteys? Raastavatko riitasoinnut? Tule puolisesi kanssa pyyhkimään parisuhteenne pöytää puhtaaksi, avaamaan solmuja ja lukkoja, etsimään ja löytämään yhteistä säveltä suhteeseen ja armoa avioliittonne arkeen Kuokkalan kirkolle su 25.3. klo 17-18.30. Anteeksiantami-

sen merkitystä parisuhteessa pohtivat kanssanne sanoin ja sävelin Maria ja Ville Jaakkonen sekä Johanna Niiles-Hautanen. Lapsille on omaa ohjelmaa. Teetarjoilu ja mahdollisuus osallistua klo 18.30 alkavaan vesperiin. Ilm. 23.3. mennessä johanna.niiles-hautanen@evl.fi, p. 050 5215412.

Kolumni

Hellitä vähän!

Agnostikko-ystäväni ilmoitti lähtevänsä pyhiinvaellukselle Santiago de Compostelaan. Homoseksuaali presidenttiehdokas harkitsi liittyvänsä kirkkoon, kun muut erosivat taannoinen homokeskustelun rytinöissä. Pyhä vetää puoleensa yllättävissä paikoissa ja yllättävillä tavoilla. Kristittyjen sanotaan toimivan maailmassa Jumalan työvereina.

Välillä me otamme tehtävän liian kunnianhimoisesti. Meidän on vaikea uskoa, että Jumala toimii ilman meitäkin. Kiirehdimme asioiden edelle ja huudamme sanomaamme sinnekin missä olisi parempi olla hetki hiljaa. Meillä ei ole kärsivällisyyttä odottaa, mitä tapahtuu kulisseissa, Jumalan esiripun takana. Suremme kirkon menettettyjä jäseniä, mutta emme huomaa iloita niistä miljoonista suomalaisista joille kirkko ja sen sanoma on tärkeä. Joskus tuntuu siltä, että yritämme auttaa Jumalaa puoliväkisin – siihen suuntaan mihin itse haluamme.

Kirkon työntekijöillä on valtava paine keksiä uusia tapoja kohdata uskosta vieraantuneita ihmisiä ja viihdyttää heitä parhaansa mukaan. Turun Mikaelinkirkossa järjestetään maaliskuussa kaikkien aikojen ensimmäinen Dance and pray -messu, jossa papit ja seurakuntalaiset tanssivat jyttyttävän trance- ja house-musiikin tahdissa valojen sykkeessä. Toisenlaisia elämyksiä tarjotaan Hämeenlinnassa, jossa naisia viedään saunaan hiljentymään. Saunareitissä puhdistuvat keho ja sielu, sen sanotaan sopivan erityisen hyvin suomalaisen sielunmaisemaan. Maallisella puolella on nykyään tarjolla kylpyläreittejä, joissa ei ole mitään hengellistä sisältöä. Silloin puhdistuminen uhkaa jäädä vain ruumiin puolelle. Jotain olennaista jää uupumaan.

Elämyshakuisuuden lisäksi kirkkoon on pesiytynyt kiire. Kellään ei ole enää aikaa osallistua viikon mittaiseen reitettiin, pari tuntia silloin tällöin saa riittää. Hyvä niinkin, mutta parempaa on tarjolla. Säännöllisen hiljentymisen voi tuoda osaksi arkea ja pyhiinvaelluksen voi tehdä kotikulmilla. Pyhän kohtaamiseen ei tarvita ulkoisesti paljon, olennaisempaa on antaa sille tilaa tulla. Jos haluaa kokea sen yhdessä muiden kanssa, voi osallistua vaikkapa seurakunnan järjestämiin hiljaisuuden iltoihin tai rukoushetkiin. Kuokkalassa on alettu käydä porukalla puolen tunnin rukoukävelyillä lähiympäristössä. Kuka tahansa voi opetella kuulostelemaan Jumalan puhetta ja kokea elämyksiä hiljaisessa mietiskelyssä.

Eivät ihmiset odota kirkolta sirkushuveja, vaan elämän leipää. Siinä se pyhyyskin näyttyy aitonan ilman sen kummempia kuorrutuksia. Paaston aikana voi tehdä pyhiinvaelluksen yksinkertaisempaan elämään. Hellitetään vähän - annetaan Jumalalle mahdollisuus tehdä työtään!

Johanna Niiles-Hautanen
pastori Kuokkalan alueseurakunnassa



Häämusiikki soi Taulumäellä



Häämusiikki-illassa esitellään vihkitilaisuuteen sopivaa ja siinä usein käytettyä urkumusiikkia. Joukossa on myös harvemmin kuultuja kappaleita urkureiden omasta ohjelmistosta. Häämusiikki-ilta on Taulumäen kirkossa 16.3. klo 18.

Kirkollinen avioliittoon vihkiminen on juridisen luonteensa lisäksi myös kirkon pyhä toimitus, jumalanpalvelus, jossa liitolle pyydetään Jumalan siunausta. Musii-

kin tyylin ja sanojen tulisi olla sopusoinnussa tilaisuuden hengellisen sisällön – rukouksen, siunauksen ja Raamatun lukemisen – kanssa. Kirkkotila antaa myös omat suuntaviivansa musiikille.

Osa vihkimusiikista on vakiintunut kirkolliseen käyttöön huolimatta musiikin ei-kirkollisesta alkuperästä. Toiset kappaleet taas ovat jo alun perin uruille sävellettyä kirkkomusiikkia.

Vihkitilaisuuden musiikista sovitaan kanttorin kanssa. Hän auttaa mielellään alku- ja päätössoiton, ”häämarsseja” sekä

virsiä ja muun musiikin valinnassa.

Häämarsseista suosituimpia ovat **Erkki Melartinin Prinsessa Ruususen Juhlamarssi** sekä **Toivo Kuulan ja Felix Mendelssohnin** häämarssit. Lisäksi kullakin kanttorilla on oma, vuosien varrella muotoutunut ohjelmistonsa. Heiltä kannattaakin kysyä näitä vähemmän käytettyjä teoksia vaihtoehtoiksi perinteisille marssille.

Vihkitilaisuudessa lauletaan ainakin yksi virsi. Virsikirjan osastoista *Avioliitto, Kiitos ja ylistys* sekä *Koti ja perhe* löytyy vihkitilaisuuteen sopivia virsiä.

Virret 816-824 ovat tuttuihin sävelmiin sovitettuja, sanoiltaan uusia vihkitilaisuutta. Ne löytyvät virsikirjan uusimmasta jumalanpalvelusliitteestä.

Virsikirjan verkkoversio on osoitteessa evl.fi/Virsikirja

Vihkimiseen voi sisältyä myös psalmi, joko luettuna tai laulettuna. Vihkitilaisuuteen voi sisältyä muidenkin kuin kanttorin esittämää musiikkia. Myös siitä sovitaan kanttorin ja papin kanssa etukäteen, ja senkin on hyvä olla sanoiltaan ja tyyliään toimituksen kirkollisen luonteen mukaista.

Kirkkojen urut ja akustiset olosuhteet ovat erilaisia. Sama musiikki soi eri kirkkoissa eri tavalla. Toisinaan jonkin musiikin esittäminen tietyillä uruilla saattaa olla hankalaa. Joskus taas käytettävissä on vain harmoni, piano tai muita soittimia.

Häämusiikki-illassa paikalla ovat kanttorit **Jukka Hassinen** ja **Maria Salmela** sekä pastori **Kimmo Nieminen**.

Kaupunginkirkossa on häämusiikki-ilta toukokuussa.

Usko hävisi, kesämuodin kehittäjä Leena otti voiton



Putous-viihdesarja päättyi sketsihahmojen kisaan, jossa tosiblondi Leena Heffner os. Herpeenluoma voitti hiustöyhdon mitalla roiseja sananmuunnoksia laskettaneen Sorvankylän pastorin Usko Eevertti Luttisen.

KAARINA HEISKANEN

Onneksi voitti, sanoi moni. Violettiin takkiin ja piukoihin pöksyihin pukeutunut pastori olisi tarjonnut mahdollisuudet hyvinkin monipuoliseen ja herkulliseen tyyppiin, mutta Luttinen meni yli siitä missä aita on alin. Papin rooli antoi

roiseille puheille lisäkierrettä, mutta vaivaannus olisi vaivannut, vaikka telkkariin olisikin papin sijasta ilmestynyt palopäällikkö/urheiluvallmentaja/lentokapteeni Luttinen. Yksikin tuttu kertoi, että lauantai-illat vaativat häneltä erityistä valppautta: piti olla koko Putouksen ajan valmiina kälättämään niin kovaa, että perheen lapset eivät kuule Tättis... siis Luttisen täräyksiä.

Minulla on Luttisen tapainen käyttöhäiriö, joka saa minut kääntelemään sanoja, saantelemaan kanoja. Se on sukuvika. Kun tuttu lähettää minulle joulun alla tekstarin ”Lapsuuden jouluja haikeana

Tyylikästä, eikö? Ensi kesänä nähdään varmaan paljon pantterikuvioita ja vaaleaa töyhtötukkaa sekä violetteja pikkutakkeja.

muistelee”, niin tekstaripeukaloni kirjoittaa ”Ja pipareita muikeana haistelee”.

Tuttavani ällisteli, että lasteniko kuullessi minä näitä sanoja kääntelen. Kyllä kääntelen, sillä minulla ei ole tarvitta tuottaa kaksimielisyyksiä. Niistä minä väikenen kuin muuri, vaikka ehkä itsekseni jonkun kaksimielisyyden kohdalla muikenen kuin vaari.

Sanan väänöksistä riittää jo se, että siinä on jonkun aasinsillan avulla kuullessi edes vähän loogisuutta. Taannoin puolisoni esitteli kirpparilöydöskirjaa *Muistojen Karjala*. Noina vuosina Neuvosto-Karjalan köyhyys oli rävähtänyt julkiisuuteen, joten siskonpojan kommentti Kaistojen Murjalasta tuntui jokseenkin osuvalta. Ja jos joku katselee tätä maailmaa mustavalkoisesti, niin eikö ole ihan sopivaa sanoa, että hän on vastamulkoinen tyyppi, joka mulkoilee epäluuloisena ja vastustaa kaikkea uutta?

Parisuhderintamalla olen havainnut, että kun kaksi epävaakaata ihmistä, pahimmassa tapauksessa tosi karmeaa yksilöä, päättyy kimpiaan, niin tuloksena ei ole seesteistä selkeyttä vaan yrmeä kaksilo.

Että tammoinen käyttöhäiriö. Mutta mitä sitä muuta voisi tullakaan ihmisestä, jonka ensimmäisten kouluvuosien aikaan opetusministerikin oli vihannes. Vihannes Jorolainen.

Jumalharhan kirjoittaja sanoi olevansa ennemminkin agnostikko kuin ateisti

Englantilainen professori Richard Dawkins, 70, puhui uskonnosta Canterburyn arkkipiispan Rowan Williamsin kanssa. Dawkins tunnetaan evoluutioteorian kannattajana ja ateistina, eli Jumalan olemassaolon kieltäjänä. Nyt Dawkins sanoi Oxfordin yliopistolla pidetyssä keskustelutilaisuudessa että ei ollut täysin sataprosenttisen varma, että Jumalaa ei ole olemassa. (Ilta-Sanomat)

Tule talkoisiin Kirkon musiikkijuhlille: talkoolaisile luvassa ilmaiskonsertteja

Ilmoittaudu talkoolaiseksi Kirkon musiikkijuhlille Jyväskylässä 25.-27.5. Ilmoittautumalla sitoutuu vain tähän tapahtumaan. Talkoolainen saa t-paidan, ruokalipun ja juhlaoppaan, jonka kanssa pääsee ilmaiseksi tai halvemmalla melkein kaikkiin konsertteihin. Tarjolla on

rakennustöitä, opasteiden laittamista, somistamista, osallistujamateriaalin pakkaamista, lipunmyyntiä, opastusta, järjestyksenvalvontaa, liikenteenohjausta, siivousta, vartiointia, ensiaputehtäviä, ruuan jakelua, kolehdin kantamista ja tulkkausta.

Voit ilmoittautua netissä www.jyvaskylanseurakunta.fi/Ilmoittaudu_talkoolaiseksi. Ilmoittautumislomakkeita on saatavilla myös kaikista Jyväskylän seurakunnan kirkoista. Lisätietoja saat myös talkoovastaavilta: Eija Pakkala p. 040 - 582 1262, eija.pakkala@kolumbus.fi, Eila Kotanen p. 044 - 555 3973, eila.kotanen@gmail.com, Ulla Kamila p. 050 - 300 2208, u.kamila@luukku.com.



Mikko Kuustosen mielestä päivän hyvä uutinen on tajuta elämän rajallisuus ja huomata miten hienoa on olla elossa.

Muusikko ja mediapersoona Mikko Kuustonen kapinoi

Sotaveteraani-isän ja huutolaislapsena syntyneen äidin perheessä kasvanut mies on nähnyt läheltä yhteiskunnan nopean muutoksen. Samaan aikaan hyvinvointivaltion vaurastumisen kanssa arvokkaasti vanhenemisestä on tullut yhä vaikeampaa.

PAULA UKKONEN

Muusikko ja mediapersoona Mikko Kuustosen mielestä olemme yhteiskuntana räikeästi epäonnistuneet näkemään elämäkokemuksen ja sen mukanaan tuoman viisauden aidosti merkityksellisenä asiana. Väestönkehityksen suunta on ollut tiedossa pitkään, mutta asiaa ei ole huomioitu riittävästi.

–Eduskuntamme on täynnä keski-ikäisiä ihmisiä, joiden omat vanhemmat tarvitsevat vanhuspalveluiden apua. Miten voi olla mahdollista, että panostus on ollut näin hidasta ja lyhytnäköistä? Olemme nopeasti tulossa siihen vaiheeseen, että rahat hyvän vanhemmuuden takaamiseen riittävät heikosti, Kuustonen sivaltaa.

Puheet ikäystävällisestä yhteiskunnasta saa hänet purskahtamaan nauruun.

– Paljon on sanottu mutta vähän saatu aikaan. Tein kaksi vuotta televisiosarjaa, jossa kiersimme palvelutaloja ja hoitolaitoksia. Tuona aikana näin toistan hienompia tarinoita vanhuksista, jotka saattoivat elää itsensä näköistä elämää, mutta myös yhä enemmän väsynyttä henkilöuntaa, joka oli liian kovilla ja jota on liian vähän. Olemme pahasti jälkijunassa, ja asiassa täytyy tehdä nopeasti poliittisia muutoksia.

Oikeus pyhään

Millainen on arvokas vanhuus?

– Mielestäni hyvä lähtökohta on, että jo-

kaisella ihmisellä on oikeus omaan pyhään ja siihen, että on olemassa asioita, joita ei halua jakaa. Jokainen ihminen ansaitsee oman reviirin, vaikka tarvitsisikin elämässä ulkopuolista apua, Kuustonen hahmottelee.

Miehen mukaan arvokkaaseen vanhuuteen sisältyy aina tunne siitä, että ihmisioikeudet ovat osa arkea, ja että tulee kunnioitetuksi aitona ihmisenä, jolla on pitkä historia.

– Iso osa hyvästä elämästä syntyy ilmaisista asioista, kuten ihmisten kohtaamisesta ja palveluista, joihin voidaan vaikuttaa asenne ja kulttuuri-ilmaston muutoksella. Tässä avainasemassa ovat kohtaamiset.

– Ihminen kaipaa yhteistä tekemistä ja olemista. Olisi upeaa jos meillä olisi entistä enemmän kulttuuritarjontaa, joka palvelisi eri-ikäisiä ihmisiä. Toisaalta sukupolvien välistä vuoropuhelua voisi kehittää esimerkiksi tarinoiden keinoin. Siinä olisi koululle ja koululaisryhmille riittävästi hienoa kasvatus- ja kulttuurioppia.

Oma vanhuus ei pelota

Itseään kypsästi keski-ikäiseksi kuvaileva Kuustonen ei tunnu pelkäävän omaa ikääntymistään.

– Toki toivon voivani vanheta mahdollisimman omaehtoisesti. Toisaalta odotan vanhenemista helpottuneena. Olen suupaltti ja aina menossa. Tahtoisin uskoa, että vuodet tekevät minulle hyvää ja osaan jatkossa keskittyä olennaiseen, hän naurahtaa.

– Toinen vaihtoehto on luonnollisesti se, että minusta entistä sietämättömämpi.

Monet Mikko Kuustosen omista sankareista ovat tätä itseään selkeästi vanhempia lauluntekijöitä.

–Heillä on kyky ja taito tulkita maailmaa kokemuksen mukanaan tuomalla varmuudella.

Itsevarmuus onkin laulaja-lauluntekijän mielestä yksi ikääntymisen parhaita puolia. – Nuorena miehenä olin huomattavasti laskelmoivampi, arempi ja pelokkaampi. Kuuntelin paljon muiden neuvoja ja ohjeita. Välillä se on ollut tarpeen, mutta ei aina. Ikääntyessä oppii hyväksymään oman keskenkäisyytensä.

Elämäkokemus avaa silmät

Liki kymmenen vuotta kirkollisen herätyksellisen palveluksessa olleen ja kirkollisen koulutuksen saaneen Kuustosen suhde uskoon on seesteinen. Nuorempa mies sanoo olleena ärsyttävä besserwiser.

– Sorruin siihen luotaantyöntävään tapaan, että aloin yhdeksäntoistavuotiaana varmuudella selittää toisille kuinka maailma tai Jumala on. Kaksikymmentä vuotta Afrikkaa, Aasiaa ja Latinalaista Amerikkaa kiertänytään huomaa tulleen uskoni suhteen yhä hiljaisemmaksi mieheksi.

– Noilla reissuilla uskosta tuli minulle pyhempi, hiljaisempi, mutta äärimmäisen paljon monipolisempi. Nykyään haluan selittää uskoani yhä vähemmän. Se on minulle hyvin henkilökohtainen asia.

Vanhuus rokkaa

-hyväntekeväisyyskonsertti

Jyväskylän Paviljongissa 22.3. Esiintyjinä Mikko Kuustonen, Erin, Arttu Wiskari, Pelle Miljoona, Tumpppi Varonen ja Housebändi Hampaattomat. Liput 29 e. Lisätietoja www.vanhuusrokkaa.fi

Pääkirjoitus

Saako pyly heilua kirkossa?

Helsingissä Töölön kirkossa järjestettiin jokunen viikko sitten reggaemessu, jota mainostettiin Suomen ensimmäiseksi. Paikallisen pastorin mukaan väkeä tuli paikalle niin paljon, että virsikirjat loppuivat kesken. Jälkikäteenkin tapahtumaa keuhuttiin. Moitteen sijaa löytyi lähinnä siitä, että tilaa liikkuamiseen oli liian vähän.

Maaliskuun lopulla Turun Mikaelin kirkossa järjestettävä Dance and pray -messu tuntuu puhuttavan reggaemessua enemmän. Jyttyvän – vaikkakin hengellisen - tanssimusiikin soittaminen kirkossa on joillekin liikaa. ”Minä kunnian Jumala saa siitä, että joku heiluttaa ahteriaan kirkossa”, kysyy eräskin kirjoittaja kotimaa24-keskustelupalstalla. ”Missä sanotaan, että Jumala saa enemmän kunniaa siitä, jos välillä nousee seisomaan ja sitten taas istutaan”, heittää toinen vastakysymyksen.

Kirkoissa on soitettu vuosien mittaan kiihdyvällä tahdilla poppia, rappia, punkia, jazzia, tangoa, funkia ja folkia. Itse asiassa taitaa olla niin, että useampia musiikkityylejä kirkoissa on kuultu kuin oltu kuulematta. Mutta missä menee raja? Millaista (hengellistä) musiikkia kirkossa saa esittää? Ja kuka saa esiintyä kirkossa? Siitäkin on aikain saatossa kiistely.

Jonkinlainen rajanveto lienee paikallaan, mitä kirkossa ylipäätään saa tehdä. Kuka rajan vetää, se onkin jo kinkkisempi kysymys. Seurakuntalaisilla on joukko erilaisia näkemyksiä, samoin seurakunnan luottamushenkilöillä. Onko asia siis kirkkoherran päätävässä? Liberaali kirkkoherra voi avata kirkkonsa ovet monenkirjavalle toiminnalle, konservatiivisempi taas pitäytyy mielellään perinteisissä kaavoissa.

Dancemessun esittelyvideossa tanssiva pastori muistuttaa tanssimessua kritisoiville, että ei ole ensimmäinen kerta, kun kirkon sisällä vastustetaan uutta. ”500 vuotta sitten Suomessa sanottiin, että Raamattua ei voi kääntää suomeksi. He olivat väärässä”, pastori muistuttaa.

Oltakoon dancemusiikista mitä mieltä tahansa, tanssiva pastori on oikeassa siinä, että kirkon on uusiuduttava. Muun muassa siksi, että aika ja ihmiset muuttuvat. Huono syy ei ole sekään, että takertumalla pelkkiin perinteisiin kirkon jäsenkatoa tuskin saadaan aisoihin.

Marjo Rönkvist



Muistelu virkistä, tietää SenioriForum

SenioriForum on 20.3. klo 13 Keskusseurakuntatalolla, Yliopistonkatu 12. Alpo Toivola, juonto, Sanni Kankainen, Yrjö Sariola, Ahti Vielma, Raija ja Vilho Halme laulu, Risto Valtasaari säestys, Inkeri Virkkala-Järvinen. Keskustelua ja kahvit. Järjestävät Jyväskylän seurakunta ja Kansan Raamattuseura.

Ilta särkyneille Pelastusarmeijalla

Lauantaina 10.3. klo 18 alkavassa illassa puhuu Pirkko Muhonen. Illassa on myös rukouspalvelu ja kahvitarjoilu. Tilaisuus on Pelastusarmeijalla (Ilmarisenkatu 2 E) ja sen järjestää Jyväskylän Katulähetys ry/Ruokapankki.



Osallistu yhteisvastuuseen - lähde kerääjäksi

Tänä vuonna keräys torjuu ylivelkaantumista Suomessa ja Ugandassa. Suomessa Takuu-Säätiö käynnistää yhteisvastuuvainon pienluottohankkeen, jonka tavoitteena on ehkäistä ylivelkaantumista. Kansainvälisen diakonian kohteena on Uganda. Avun vie perille Kirkon Ulkomaanapu. Kerääjiä tarvitaan! Ota yhteyttä oman alueesi diakoniatyöntekijöihin ja lähde talkoisiin.

Raisa Cacciatore kattaa hyvän mielenterveyden lautasmallia

Lautaselle lastataan läsnäoloa, aikuisen asiallisuutta ja iloista koti-ilmapiiiriä sekä kuuntelemista ja kiireetöntä kohtaamista.

KAARINA HEISKANEN

Lastenpsykiatri Raisa Cacciatore painottaa rennon ja kiireettömän kohtaamisen merkitystä. Ne ovat meiltä nyt kateissa.

- Lasta ja nuorta ei pidä koko ajan kasvattaa ja komentaa. Pitää kysyä välillä, mitä hänelle kuuluu. On myös tärkeää jäädä kuuntelemaan, mitä lapselle tai nuorelle kuuluu - vaikka vastauksen saamiseen menisi viikko!

Cacciatore neuvoo laittamaan läppärit ja telkkarit aika ajoin kiinni ja käyttämään säästävän ajan keskusteluun ja läsnäoloon.

- Lapsen ja nuoren kehitys on niin nopeaa, että kahden viikon kuluttua hän on jo eri ihminen kuin kaksi viikkoa sitten. Kehityksen ja muutoksen seuraaminen on huikaa. On kiinnostavaa keskustella oman lapsen ja nuoren kanssa arvoista, tunteista, menneisyydestä, suvusta, juurista ja tulevaisuudesta.

Lapsen ja nuoren unelmien ja mission tunteminen on yhtä tärkeää kuin on puolison unelmien ja mission tunteminen parisuhteessa.

Lapsi omaksuu arvot jo varhain

Asiallisesti käyttäytyvä aikuinen tietää, millainen palaute rakentaa lasta ja nuorta sekä sen, kuinka lasta ja nuorta ohjataan. Myös aikuisen oma hyvinvointi on tärkeää.

- Kun aikuinen voi hyvin, hän jaksaa tuottaa iloista ja toista ihmistä kunnioittavaa ilmapiiiriä, jossa voi hengittää vapaasti.

Koulun kasvatusilmapiiiri on merkityksellinen, erityisesti niille lapsille ja nuorille, joiden kotona hyvän mielenterveyden lautanen on katettu vaivallisesti.

- Lapsi on pulassa, jos edes koulu ei mallinna ystävyyden pelisääntöjä, kunnioittavaa kohtaamista ja yksilöllisyyden ja erilaisuuden arvostusta. Mistä hän silloin voi oppia rakentavaa mallia omaan hyvinvointiinsa?

Lapsi omaksuu arvot elämänsä suuntaviitoiksi jo varhain. Opitun kantokykyä testataan kiperissä paikoissa, joissa pitää tehdä ratkaisu: kun tulee houkutus kiusata, varastaa, valehdella tai tehdä jotain muuta pahaa.

- Arvoista ei tämän markkinamaailman humussa puhuta, joten kasvattajien tehtävä on kirkastaa niitä keskustelemalla lapsen ja nuoren kanssa.

Mielenterveydelle ja hyvinvoinnille on tar-



Yhteinen ruokahetki on osa mielenterveyden ja hyvinvoinnin lautasmallia, sillä ruoan ääressä ehtii keskustelemaan.

peellista myös tiivis kuuluminen yhteisöön ja sen tajuaminen, että on tärkeä ja tarpeellinen yhteisön jäsen. Oman unelman ja mission tunteminen suojaaa lapsen ja nuoren kasvua.

- On hyvä, että nuorella on käsitys siitä, mihin hän on matkalla ja mikä unelma vetää. Riskikäyttäytyviä nuoria hallitsee toivottomuus ja unelmien puute, Cacciatore tietää.

Hän muistuttaa, että lapset oppivat sekä pärjäämisen että syrjäytymisen mallit mallioppimi-

sen kautta.

Siinäpä haastetta vanhemmille: Millaisin sanoin puhun omista mahdollisuuksistani ja tulevaisuuden näkymistäni?

Raisa Cacciatore esittelee lautasmallia ehkäisevän lastensuojelun verstaassa Keskusseurakuntatalolla tiistaina 13.3. Lisäksi hän puhuu Minnansalilla klo 13.30 mielenterveyden tukipalestilla ja itsetunnosta. Luento on osa Arvokas elämä - lastensuojelu ja perhehoito vammaisten lasten kehityksen tukena hankkeen Studia Generalia -sarjaa.

Hengissä

Jeesus sanoi:

"Kuka teistä voi osoittaa, että minä olen tehnyt syntiä? Ja jos puhun totta, miksi ette usko minua? Se, joka on lähtöisin Jumalasta, kuulee mitä Jumala puhuu. Te ette kuule, koska ette ole lähtöisin Jumalasta."

Juutalaiset sanoivat Jeesukselle: "Sinä olet samarialainen, ja sinussa on paha henki. Eikö asia olekin niin?" Jeesus vastasi: "Ei minussa ole paha henkeä. Minä kunnioitan Isääni, mutta te häpäisette minua. Itse en kysy kunniaani, mutta on toinen, joka kysyy ja tuomitsee. Totisesti, totisesti: joka pitää kiinni minun sanastani, ei milloinkaan näe kuolemaa."

Juutalaiset sanoivat hänelle: "Nyt asia on selvä: sinussa on paha henki. Abraham on kuollut, samoin profeetat, mutta sinä sanot: 'Joka pitää kiinni minun sanastani, ei milloinkaan kohtaa kuolemaa.' Sinäkö muka olet suurempi kuin isämme Abraham? Hän on kuollut, ja niin ovat kuolleet myös profeetat. Mikä sinä luulet olevasi?"

Jeesus vastasi: "Jos minä itse kirkastan kunniaani, se kunnia ei ole minkään arvoinen. Mutta minun kunniani kirkastaa Isä, hän, jota te sanotte omaksi Jumalaksenne. Te ette ole oppineet tuntemaan häntä, mutta minä tunnen hänet. Jos sanoisin, etten tunne, olisin valehtelija niin kuin te. Mutta minä tunnen hänet ja pidän kiinni hänen sanastaan. Teidän isänne Abraham iloitsi siitä, että saisi nähdä minun päiväni. Hän näki sen ja riemuitsi." Juutalaiset sanoivat hänelle: "Et ole edes viidenkymmenen ja olet muka nähnyt Abrahamin!" Jeesus vastasi: "Totisesti, totisesti: jo ennen kuin Abraham syntyi - minä olin." Silloin he alkoivat poimia kiviä heittääkseen niillä häntä.

Roolileikki voisi auttaa?

Aluekappalainen Teija Laine saarnaa sunnuntaina 11.3. klo 10 Palokan kirkon messussa

Mitkä asiat tekstin kuvaamassa tapahtumassa kohtaavat?

Juutalaiset kirjanoppineet, Raamatun tuntijat ja perinteen kunnioittajat kohtaavat nuoren ja radikaalin opettajan, jota eivät suostu kuuntelemaan eivätkä kunnioittamaan vertaisenaan Pyhien kirjoitusten tuntijana.

Kyseenalaistivatko ihmiset Jeesuksen todellisuudentajun, kun Jeesus sanoi, että häneen luottavat eivät näe kuolemaa?

Tekstistä käy ilmi Jeesuksen kanssa keskustelujen asenne Jeesuksen opetukseen. He kyseenalaistivat Jeesuksen puheet eivätkä yrittäneetkään ymmärtää Jeesusta. He toteavat vain: "Mikä sinä luulet olevasi?" He olivat päättäneet ymmärtää Jeesuksen väärin.

Yltiöpäisen rohkeaa tällainen kuoleman uhmaaminen. Miten sellaisen tilan saavuttaa?

Juutalaisten keskuudessa ei Jeesuksen aikaan ollut vakiintunut uskoa kuoleman jälkeiseen elämään. Ylösnousemususko oli vakiintumassa fariseusten uskonnollisen puolueen keskuudessa, mutta saddukeukset uskoivat edelleen, että Jumala on läsnä ihmisen elämässä tämänpuoleisessa elämässä. Ajatus tuonpuoleisesta ikuisesta elämästä ei ollut heille keskeinen asia uskossa Jumalaan.

Tämä ajatus elämästä kuoleman jälkeen oli monille uutta. Kun Jeesus puhuu ikuisesta elämästä, hän asettuu ikään kuin fariseusten puolueen kannattajaksi, vaikka ei muuten heidän lakihenkisiä oppejaan puolustanutkaan. Kesämättömintä oli tietysti, että Jeesus väitti tuntevansa Isän Jumalan, jota kukaan ihminen ei ole nähnyt. Vielä hurjempi oli Jeesuksen sana, että hän olisi ollut olemassa jo ennen Abrahamia. Vain Jumala on ollut ennen ja on oleva iäti. Kuinka Jeesus voi väittää itsestään sellaista, mikä viittaa Jumalan olemukseen? Mutta mitä muutakaan Jeesus voi, sillä hän puhuu sitä, minkä tietää todeksi. Voiko tuollaista yltiöpäisen rohkeaa tilaa kukaan toinen ihminen saavuttaaakaan? Jeesus puhui siitä, minkä oli nähnyt. Me emme ole nähneet, mutta voimme kulkea rohkeasti kohti kuolemaa uskon todeksi sen, mitä ja mistä Jeesus todisti. Meidän ylönousemususkoomme sisältyy aina kuoleman edessä tietämättömyys, joka onneksi on toivon valoisaksi värittämä.

Kohtaus päättyy siihen, että juutalaiset uhkasivat kivittää Jeesusta. Miksi?

Kun Jeesus selvittää itsensä Ja Abrahamin suhdetta, hän toteaa: "Totisesti, totisesti: jo ennen kuin Abraham syntyi - minä olin." Ilmaisulla "minä olin" Jeesus viittasi tietoisesti siihen, että hän on yhtä Jumalan kanssa. Jumala oli ilmoittanut Moosekselle nimekseen "Minä olen", ja juutalaiset kuuluivat Jeesuksen opetuksessa tunnustuksen siitä, että hän pitää itseään Jumalana. Tämä merkitti heille jumalanpilkkua. Kukaan ihminen ei saanut lain mukaan korottaa itseään Jumalan rinnalle.



Teija Laine

Facebookissa nähdään

Henki & elämä on siellä myös. Tykkää ja kommentoi, anna meille juttu-vinkkejä ja palautetta.



Jyrki Poudan ikoneja Keski-Suomen museossa

Jyväskyläläinen Jyrki Pouta (s. 1957) on aikakautemme merkittävimpiä ikonimallareita. Hänen sukujuurensa juontavat Sortavalan maalaiskuntaan ja Suojärvelle. Poudan maalaamien ikonien määrä kirkkoissa, luostareissa ja yksityiskodeissa nousee satoihin. Ikonit ovat esillä 29.4. asti.

Naishekkua Minna Canthin hengessä - illan juhlapuhujana Lea Pulkkinen

Naishekkua Minna Canthin hengessä -tapahtuma 15.3. kokoaa naisjärjestöjä ammattikorkeakoulun Hannikaissaliin (Pitkäkatu 18-22). Tapahtuman tuotto käytetään konsertti-kiertueeseen Jyvässeudun hoiva- ja palvelukodeissa. Klo 17 alkaen järjestävät järjestöt esittäytyvät aulatilassa. Ohjelma alkaa klo 18.

Juhlassa puhuu emerita professori Lea Pulkkinen. Illan juontaa Minna Canth (Anna-Mari Laulumaa). Ohjelmassa 1950-luvun mukaisia tanssi- ja lauluesityksiä. Vieraat voivat pukeutua teeman mukaan. Lippuja voi hankkia toiminnanohjaaja Tanja Niemiseltä, Jyväskylän NNKY p. 040 740 4472. Lipun hinta 15 euroa.

Kun kristitty kohtaa toisinuskovan

Keskustelua eri tavalla uskovan kanssa ei kannata arastella. Malli tulee Jeesukselta itseltään. Hän tuli maailmaan harrastamaan uskontodialogia toisinuskovien kanssa.

TYTTI PÄÄKKÖNEN

-Eikö täältä saa oikeeta ruokaa mistään, huudahti pohjoiskarjalaisukko istuessaan ensi kertaa thaimaalaisessa ravintolassa.

Oikeaa oli se, mihin hän oli tottunut. Ja vieras väärää.

- Jeesus sanoo olevansa tie, totuus ja elämä. Valitettavasti me ihmiset monesti kuvittelemme, että tie, totuus ja elämä löytyvätkin meistä itseltämme, kirkon uskontokasvatussihteerin Pekka Yrjänä Hiltunen sanoo.

Pari viikkoa Thaimaassa oleskeltuaan karjalaisukko koki sitten järjestyvän sisäisen kokemuksen.

- Kyllähän se on oikeeta ruokaa, se on vain erilaista kuin meillä.

Tällaisiin oivalluksiin pyrkii myös uskontodialogi, joka ei ole järjestäytyneiden uskontokuntien edustajien yksinoikeus. Vuoropuheluun kutsutaan kaikkia. Uskontokasvatussihteerin mukaan avain uskontojen kohtaamisessa on toiseuden ymmärtäminen.

- Mitä voimme oppia Jumalasta kirkon ulkopuolista maailmaa tarkastelemalla, Hiltunen kysyy.

Painostus ei kuulu asiaan

Lähtökohta kohtaamiselle on se, että toisinuskovat ovat tasavertaisia ja varteenotettavia keskustelukumppaneita. Kristityn ei pitäisi sortua muukalaisvihaan.

Eri tavalla uskoven kohtaamisen tulisi perustua rakkauden kaksoiskäskylle. Toisinuskova on lähimmäinen, joka on tarkoitettu rakastettavaksi.

- Evankeliumi on kokonaan Jumalan lahja, joten minkäänlainen painostus ei kuulu kristillisen uskon syntymiseen. Kristityt saavat luottaa siihen, että kun evankeliumia pidetään esillä, Jumala vaikuttaa uskon, Pekka Yrjänä Hiltunen toteaa.

Dialogissa saa näyttää väriä

Hiltunen muistuttaa, että uskontodialogi ei tarkoita omista uskonkäsityksistä luopumista. Raamatun valosa kristillisen kirkon on oltava uskollinen Jumalalle, joka on ilmoittanut itsensä Jeesuksessa.

Kirkkoa velvoittaa Jeesuksen käsky tehdä kaikki kansat hänen opetuslapsikseen. Uskontovuoropuhelu ei siksi sulje pois lähetystyötä, sillä evankeliumin julistus kuuluu kristillisen kirkon ytimeen.

Jeesus sanoo, että joka ei ole hänen puolellaan, on häntä vastaan, ja



Kirkon uskontokasvatussihteerin Pekka Yrjänä Hiltunen muistuttaa, että avain uskontojen kohtaamisessa on toiseuden ymmärtäminen.

joka ei yhdessä hänen kanssaan koeta, se hajottaa. Jumala haluaa kaikkien pelastuvan.

Pyrimme aidosti ymmärtämään

Nykyisen elämäntavan uuvuttama ihminen tarvitsee myös koettua ja nähtyä evankeliumia, käytännöllisiä rakkauden tekoja.

- Toista ei voi pakottaa omaksumaan uskoamme, mutta meidän tulee olla aina valmis todistamaan siitä sanoin ja teoin, Hiltunen sanoo.

Oleellista on keskinäinen luottamuksen ja kunnioituksen ilmapiiri ja halu oppia toiselta. Tavoitteena on aito pyrkimys ymmärtää toista, ja se edellyttää tarkkaavaista kuuntelua.

Kirkon ulkoasiain osasto on viime vuonna julkaissut Pekka Y. Hiltusen ja Timo Vaskon toimittaman Hyvä tietää uskontodialogista -oppaan. Siinä todetaan, että vuoropuhelussa on hyvä aidosti myöntää, että kristinusko on missionaarinen uskonto, eli sillä on sanottavaa koko maailmalle. Missionaarinen uskontodialogi tutkii toista uskontoa voidakseen paremmin edistää omaa näkemystään. Haastetta keskusteluun tuo se, että siinä on mukana toisistaan poikkeavia perimmäisiä totuuksia.

Kristitty voi kuitenkin luottaa itsensä ulkopuolella olevaan Jumalan ilmoitukseen: "Kaikki, mikä on syntynyt Jumalasta, voittaa maailman. Ja tämä on se voitto, tämä on maailman voittanut: meidän uskomme."

Keskustelu kestää parhaimmillaan vuosia

Uskontovuoropuhelun tavoitteen tulee olla läpinäkyvä ja kommunikativissa. Keskustelusta ei pitäisi tulla sellainen olo, että toinen yrittää jyrätä ja käännäyttää keskustelukumppaniaan ajamalla jotain salaista agenda. Uskontodialogissa ei kuitenkaan etsitä neutraaliutta.

- Toinen on ainutlaatuinen yksilö, ei pelkkä toisen uskonnon edustaja. Voimme olla ystävällisiä toinen toisillemme, vaikka olisimmekin aivan eri mieltä monesta asiasta, Hiltunen muistuttaa.

Tärkeää keskusteluissa on kestävä luottamuksen rakentaminen eli pitkäaikainen ystävyys. Toisen luottamuksen ja kunnioituksen ansaitseminen voi ottaa vuosia.

Jokaisen on hyvä pyrkiä samaistumaan toisen tilanteeseen. Toisen uskoa on syytä kunnioittaa ja jos jotain kritisoit, itsekritiikkiäkään ei pidä unohtaa.

Kansanuskonollisuus kukoistaa Suomessakin

Kun laitoskirkon merkitys kulttuurin muovaajana vähenee, muiden merkityksenantajien merkitys kasvaa. Kansanparantajilla käydään entistä enemmän ja avoimemmin.

Länsimaissa kasvaa kirkosta riippumaton yleisuskonollisuus, jossa toivotaan asioiden sujumista, hyvää terveyttä ja menestystä.

Pekka Yrjänä Hiltusen mukaan karismaattiset kirkot vastaavat suuremmin ihmisen yleisuskonollisiin tarpeisiin, kun ne lupaavat välittömän Jumalan kosketuksen ja pääsyn taudeista.

Ne tukevat ihmisen henkilökohtaisia projekteja, ne ovat koettavia ja välittömästi hyödynnettäviä.

- Meidän kirkkomme edustaa "ikään kuin" -uskonollisuutta. Me ikään kuin iloitemme kirkossa, ja kuitenkin kasvomme ovat vakavat, Hiltunen ihmettelee.

Hän myöntää, että jumalanpalveluskin ravitsee ja voimaannuttaa, mutta kokematon ei todennäköisesti pääse siihen helposti sisään.

Uskontokasvatussihteeriltä itseltään meni kymmeniä vuosia ennen kuin hän ymmärsi, miten jumalanpalveluksessa ollaan.

- Ei Raamatussa sanota, että sananpalvelija pukeutukoon jumalanpalveluksessa normaalista poikkeaviin vaatteisiin ja pöydällä pidettäköön kukkia. Tämä on yleisuskonollisuutta, jota löytyy kaikista uskonnoista, Hiltunen sanoo. Herramme Kristus on sovittanut ihmisen ja Jumalan keskenään. Sen takia myös meidän uskonollisuutemme on sovitettu. Olemme sitten miten korkeakirkollisia tahansa, panemme ties minkälaisia kaappia ja pipoa päähämme ja viskaamme minkälaista sauvaa tahansa, niin se on sovitettu.

- Jos se on Herramme Kristuksen edessä tapahtuvaa meininkiä, se on hieno juttu emmekä sitä halveksi. Myöskään mystistä, henkilökohtaista kokemusta emme halveksi, mies päättää.

Bussiretki Kairosmajan karismaviikolle 22.-28.7.

Mitä on lepo Jumalan läsnäolossa, mitä on sydämen yhteys Jumalan kanssa? Miten opin kuulemaan Jumalan puheen, miten löydän Pyhän Hengen lahjat jatkuvaan käyttöön? Tule ja koe virvoittava viikko Lapin kauniissa maisemissa, Raamatun sanan äärellä ja Pyhän Hengen hoitavassa ilmapiirissä.

Sanaan, rukoukseen ja Lapin luontoon sinua johdattelee **Kari Valkonen** Kairosmajan väen ja Jyväskylän rukoustiimin kanssa. Viikon ohjelmassa muun muassa rukoushetkiä, tunturi- ja laulusta, savusaunan makoisia löylyjä ja Kairosmajan noutopöydän herkuja.

Majoitusvaraukset suoraan Kairosmajalle puh. 020-7681730. Jyväskylästä edestakainen bussikuljetus, kuljetuksen hinta n. 120 euroa/hlö, ilmoittautumiset bussikuljetukseen Kari Valkoselle 050-3843702 tai kari.valkonen@kolumbus.fi.

Sisä- ja Ulkomaalaukset + Kattomaalaukset. Remontti- ja Rakennustyöt Sisällä ja Ulkona. 040 712 8888

Kattokorjaukset, Kattojen Uusimiset, Peltisepäntyöt, Vesikourut, Tikkaat, Lumiesteet. 040 712 8888

Jalkahoidot, hieronnat ja lahjakortit Hierontapiste Iisopista, Liisa Nipuli Kauppakatu 28 A 54 050 362 27 44

PITOPALVELU Pirkko Aaltonen Pirkkola, Ilmarisenk. 20 A 1 40100 JYVÄSKYLÄ puh. 014-642 655, 050-5876 047 www.pirkkola.net

EkoCenter Kirpputorit

Vaatteet Huonekalut Kengät Astiat Kirjat yms. Aina edullista ostettavaa!

EKOCENTER KANKITIE Kankitie 10, 40320 jkl 020 712 1580

EKOCENTER HARJUNPORRAS Gummeruksenkatu 13, 40100 Jyväskylä 040 765 3303

Uutiset, blogit ja keskustelut:

K24 www.kotimaa24.fi

Pyhästä naurusta pyhään hiljaisuuteen Kaupunginkirkossa

Paastonaikaa vietetään Kaupunginkirkossa pyhän äärellä keskiviikkoiltoisin pääsiäiseen asti.

Raamattuluento sarja alkoi Pyhällä naurulla 29.2. ja päättyi hiljaisen viikon iltajumalanpalvelukseen 4.4.

- Raamattuluentojen kautta seurakuntalaisilla on mahdollisuus lähestyä paaston aikaa ja pohtia pyhän elementtejä, kertoo pastori **Heidi Watia**, joka alustaa aiheista *Pyhä kuva* ja *Pyhä hiljaisuus*.

Pyhä on kirkon vuositeemana vielä tämän vuoden ajan. Kaupungin-

kirkossa pyhästä on tarkoitus puhua uudella, yllättävällä tavalla.

- Pyhä kuva -alustuksessani näytän valokuvia maailmasta ja yritän viritellä keskustelua siitä, mikä on kokemus pyhästä kuvasta tämän päivän ihmiselle. Onko se taustakuva tietokoneesta tai kuva kännykässä, Watia pohtii.

Pyhä hiljaisuus -illan vieraaksi Watia on kutsunut kanttori **Heikki Tynkkysen**, joka kertoo hiljaisuuden rukouslaulusta.

- Ehkä teemme illan aikana myös pieniä harjoituksia. Jokainen raamattuluento sisältää alustuksen, keskus-

telua, pienen rukoushetken sekä pyhän teemaan nivoutuvaa musiikkia.

Raamattuluentoja vetävät **Heidi Watian** lisäksi **Seppo Wuolio** ja **Ville Tikkanen**. Musiikista vastaavat **Risto Valtasaari**, **Pekka Björninen** ja **Piia Laasonen**.

Paastonaikaa Raamatun äärellä Kaupunginkirkossa keskiviikkoisin klo 19:

29.2. Pyhä nauru
7.3. Pyhä kuva
14.3. Pyhä luomakunta
21.3. Pyhä aika
28.3. Pyhä hiljaisuus
4.4. Hiljaisen viikon iltajumalanpalvelus

Ristin tietä kohti pääsiäistä Keltinmäessä

Paaston aikaa vietetään Keltinmäen kirkossa Ristin tien iltojen merkeissä. Ristin tie kuvaa Jeesuksen matkaa tuomiosta hautaamiseen. Sanan ja kuvien äärellä pysähdetään kuutena keskiviikkoiltoina.

Ristin tietä varten Keltinmäen kirkossa on 18 kuva-aiheista asemaa, joiden avulla seurataan pääsiäisen tapahtumia.

- Kunkin Ristin tie -illan aikana käydään läpi kolme asemaa kerrallaan sanoin ja kuvin, aluekappalainen **Eivor Pitkänen** kertoo.

Ristin tien illat alkoivat 29.2. Getsemanesta ja päättyvät pääsiäisviikolla ylönousemuksen iltaan ja Emmauksen tielle. Iltoja on kuusi.

- Jokaisen aseman kohdalla luetaan teemaan liittyvä *Raamatun* kohta, rukoillaan ja lauletaan virsiä. Käy-



tännössä kysymys on kärsimysajan rukouksesta ja mietiskelystä, Pitkänen jatkaa.

Asemat sijaitsevat kirkkosalissa, jossa niiden äärellä voi käydä mietiskelyä ja rukoilemista myös itseksensä. Jokaisen aseman kohdalla on asemaan liittyvä *Raamatun* kohta ja rukous.

Pääsiäinen näkyy Keltinmäen alue-seurakunnassa monin tavoin. Paastonajan Ristin tie -illat jatkuvat hiljaisen viikon jumalanpalveluksina ja huipentuvat pyhään kolmen päivän juhlaan: kiirastorstaihin, pitkäperjantaihin, pääsiäisyöhön sekä 1. pääsiäispäivän messuun. Toisena pääsiäispäivänä on nuorten messu.

- Pääsiäistäpahtumat tarjoavat monipuolisen, vahvasti elämyksellisen kokonaisuuden, johon osallistumalla voi kulkea Kristuksen tien kuolemasta elämään, Pitkänen toteaa.

Pääsiäisen ilosanomaan palataan vielä pääsiäisviikolla 11.4., jolloin on Ylönousemuksen ja Emmauksen tien ilta.

Ristin tien illat Keltinmäen kirkolla:
Ke 7.3. klo 18 Herodeksen edessä
Ke 14.3. klo 18 Tuomittujen kulkue
Ke 21.3. klo 18 Simon Kyreneläinen
Ke 28.3. klo 18 Äiti ja opetuslapsi
Ke 11.4. klo 18 Ylönousemuksen ilta Emmauksen tiellä

Kyllä kiitos!

Tilaa Kotimaa-lehden 3 ilmaista näyttenumeroa!

Tilaus alkaa seuraavasta mahdollisesta numerosta ja päättyy automaattisesti tilausjakson loputtua. Voit jatkaa tilausta kätevästi puhelimitse tai sähköpostilla.

Voit tehdä tilauksen myös

- 020 754 2333 (lankaverkosta 8,21 snt/ puhelu + 6,9 snt/min, matkapuhelimesta 8,21 snt/ puhelu + 14,9 snt/min)
- Lähetä tilauskortissa mainitut tiedot sähköpostilla osoitteeseen tilauspalvelut@kotimaa.fi

Kotimaa maksaa posti- maksun.

Vastauslähetys
Tunnus 5001582
00003
VASTAUSLÄHETYS
KOTIMAA

Nimi _____
Osoite _____
Postinumero ja -toimipaikka _____
Puhelin _____
Sähköposti _____
Allekirjoitus (alle 18-vuotiaalta huoltajan allekirjoitus) _____

Minulle saa lähettää tietoa ja tarjouksia sähköpostilla ja tekstiviestillä. Tarjous on voimassa 31.5.2012 saakka, ja se koskee vain uusia tilaajia Suomessa. Alle 18-vuotiaalla tulee olla huoltajan lupa lehden tilaamiseen. Yhteystietoja voidaan käyttää ja luovuttaa suoramarkkinointiin henkilökohtain mukaisesti. Tarjoustunnus KM 25 05/12. 1.1.2012 lähtien vähintään kuukauden ajaksi tilattavien sanoma- tai aikakauslehtien verokanta on 9% ja Digilehden 23%.

KOTIMAA

Jokainen ihminen on Luojan luoma ihme. Kotimaa kertoo, mitä siitä seuraa.

Kotimaa päivittää kerran viikossa Suomen suurimman yhteisön, kirkon, kuulumiset. Lehti kertoo myös kiinnostavia tarinoita elämästä sekä pyhästä arjesta.

Nauti lukemisesta, jossa on sisältöä. Tilaa 3 kpl Kotimaa-lehden näyttenumeroita.

Tilaa näyttenumerot ILMAISEKSI!

TÄSSÄ IÄSSÄ
Näyttelijä Eila Roinen, 80, ja viisi muuta ikästä ihmistä kertovat, mistä on tehty hyvä elämä. Sivulla 10-15

RAHA
Kotimaa-lehden...
JOUURADIO
Kotimaa-lehden...
KUNNIOTTAEN
Kotimaa-lehden...

Marian päivän lauluja - kaksi sopraanoa ja Kiviniemi

Kalevi Kiviniemi, Pirkko Rankila ja Marjo Helene Haanpää konsertoivat Yhteisvastuun hyväksi Taulumäen kirkossa sunnuntaina 25.3. klo 15. Konsertissa kuullaan useita katolisten säveltäjien Ave Maria -lauluja, joiden esityskieli on latina.

JUKKA HASSINEN

Suomalaistenkin säveltäjien kynästä on syntynyt Maria-lauluja ja ne kuuluvat konsertissa suomen kielellä. Sopraanot **Pirkko Rankila** ja **Marjo Helene Haanpää**, esittävät muun muassa Schubertin, Merikannon ja Vladimir Vavilovin (Caccini) laulut. Mukana on myös **Cecar Franckin Panis Angelicus** ja **Lloyd Webberin Pie Jesu**. Harvemmin kuultuja ovat **Peter Wolfin** ja **Charles-Marie Widorin Ave Mariat**.

Laulujen urkusäestyksistä vastaa **Kalevi Kiviniemi**. Konsertissa Kiviniemi esittää kuluvaan vuonna valmistuneen sävellyksensä *Northern Lights - Revontulia* (2012) sekä muun muassa kuuluisan *Toccatan* Widorin *Urkusinfiniasta nro 5*

Marjo Helene Haanpää on valmistunut musiikkipedagogiksi Helsingistä Stadiasta. Hän toimii musiikin ja laulunopettajana Seinäjoen kansalaisopistossa ja Ilmajoki-opistossa sekä Autismissäätöillä Helsingissä. Hän on laulanut muun muassa Seinäjoen,

Vaasan ja Ilmajoen oopperakuoroissa ja pitänyt paljon omia soolokonsertteja. Useiden kirkkokonserttien yhteistyökumppanina on ollut urkuri Kalevi Kiviniemi.

Pirkko Rankila on toiminut luokanopettajana Seinäjoella. Uransa aikana hän opiskeli musiikkia eri musiikkiopistoissa sekä laulu- ja musiikkikursseilla. Hänellä on oopperataustaa Vaasan, Seinäjoen ja Porin oopperoiden solistina 1980–2000-luvuilta. Hän laulaa Ilmajoen oopperakuorossa ja johtaa Seinäjoen herännäiskuoroa.

Kalevi Kiviniemi on syntynään Ja-

lasjärveltä. Hän konsertoi ympäri maailmaa esiintyen resitaalien ja kamarimusiikkikonserttien lisäksi useiden nimekkäiden orkestereiden solistina. Hän on toiminut useiden kansainvälisten urkukilpailujen tuomaristossa ja pitänyt mestarikursseja.

Lahten kansainvälisen urkuviikon taiteellisenä johtajana Kalevi Kiviniemi toimi vuosina 1991–2001. Kiviniemi on tehnyt yli 140 levytystä, joista hän on saanut useita levyypalkintoja. Vuonna 2009 Kiviniemelle myönnettiin säveltaiteen valtionpalkinto. Kalevi Kiviniemi kuuluu aikamme merkittävimpiin muusikoihin.

Ave Marioiden teemapäivä

Ave Maria (suom. *Terve, Maria*) on kristillinen rukous, tarkemmin ottaen esirukouspyyntö, jonka alkua muodostuu enkelin tervehdyksestä Neitsyt Marialle ja Elisabetin huudahduksesta heidän kohdattuaan. Rukous on tärkeä erityisesti katolisessa kirkossa. Luterilaiset eivät nimitä *Ave Mariaa* rukoukseksi, vaan se on tervehdys. Ortodoksit, joille Neitsyt Maria myös on tärkeä, käyttävät rukouksesta erilaista versiota.

Foorumi tuo Raamatun Marian tähän päivään

FOKUS ry järjestää yhteistyökumppaniensa kanssa 15. Kulttuurifoorumin Helsingissä 9.–30.3.

Tapahtuman teema on *Marian monet kasvot*.

Lähi-idän merkittävistä naisista alustaa professori **Jaakko Hämeen-Anttila**. Kulttuurifoorumi tuo esiin Maria-tulkintoja eri kulttuuri-alueista ja uskonnoista. Näyttelynä nähdään taiteilija **Riikka Juvosen Marian monet kasvot** Helsingin tuomiokirkon kryptassa. Näyttely avataan naistenpäivänä 8. 3.

- Tuskin kukaan yksittäinen henkilö on vaikuttanut käsitykseen naisesta ja naisen käsitykseen itseltään yhtä paljon kuin Maria. Vaikka hän on historiallinen henkilö, niin lähes kaikki mitä hänestä näemme ja kuulemme on tulkintaa, joka kertoo enemmän meistä kuin hänestä, Riikka Juvonen kertoo.



Kalevi Kiviniemi, Pirkko Rankila ja Marjo Helene Haanpää esittävät Marian päivän Ave Maria -versioita Taulumäen kirkossa. Ohjelmatuotto (10 e) Yhteisvastuukeräyksen hyväksi.

Modernia gospelia Big Bandille

Taulumäen kirkossa kuullaan 21.3. moderni gospelteos *Every Time I Feel The Spirit*. Teos kantaa eurooppalaisen nykyjazzin sävyjä.

JUKKA HASSINEN

Gospelteoksen pohjana ovat koskettavat, kaikkien tuntemat gospel-sävelmät, kuten *Nobody knows the trouble I've seen* ja *Sometimes I feel like a motherless child*. Tuloksinassa korostuvat rikkaasti muuntuvat sävyt ja mukaansa ottava rytminen svengi.

Teoksen sovittajana on toiminut arvostettu saksalainen saksofonisti ja säveltäjä **Uwe Steinmetz**. Teoksen johtaa kapellimestari Ilmavoimien Soittokunnan **Tomi Väisänen**, yhtyeenä on Ilmavoimien Big Band, laulusolistina **Reija Lang** ja viulusolistina **Mikko-Ville Luolajan-Mikkola**.

Teos on kantaesitetty Urkuyö & Aaria -kirkkomusiikkifestivaaleilla kesällä 2011. Se sai erinomaisen vastaanoton kriitikoilta ja yleisöltä.

Suomen ykkösrivin jazzlaulajattariin kuuluva Reija Lang voitti *Lady Summertime* -jazzlaulukilpailun vuonna 2002. Lang on tullut tunnetuksi rohkeana improvisoijana ja intensiivisenä tulkitsijana ja hänen lavakarimansa on tehnyt hänestä omien yhtyeidensä lisäksi suosittu solistin. Hän on tehnyt pitkään yhteistyötä erilaisissa produktioissa

Mikko-Ville Luolajan-Mikkola on tunnettu ennen kaikkea menestyneenä klassisena viulistina. Hän voitti Kuopion Viulukilpailun 19-vuotiaana. Solistisen uransa lisäksi hän on soittanut sinfoniaorkestereissa ja



Reija Lang ja Mikko Luolajan-Mikkola ovat konsertin solistit.

usein vierailevana konserttimestarina esimerkiksi Tukholman Kuninkaallisessa Oopperassa. Hän kuului ensiviulujen ryhmään New Yorkin Metropolitanin Oopperassa 1981-85

ja toimi Savonlinnan Oopperajuhlilla 19 vuotta konserttimestarina.

Luolajan-Mikkola oli kiinnostunut jo lapsena improvisaatiosta ja hänelle oli luontevaa ryhtyä soittamaan jazzia myöhemmällä iällä. Hän on ollut muun muassa UMon solistina. Vuonna 2002 hän perusti jazzlaulaja Reija Langin kanssa "Lang & Luolajan-Mikkola"-yhtyeen. Säveltäjänä Luolajan-Mikkola on kirjoittanut lukuisia jazzkappaleita, lauluja sekä kamarimusiikkia.

Every Time I Feel The Spirit: Moderni gospelteos Big Bandille, laulajalle ja viulistille
Reija Lang, laulu
Mikko-Ville Luolajan-Mikkola, viulu
Ilmavoimien Big Band, kapellimestarina Tomi Väisänen
Taulumäen kirkossa Ke 21.3. klo 19, Liput 15 euroa



Teoksen johtaa kapellimestari Tomi Väisänen, yhtyeenä on Ilmavoimien Big Band.

Jukka Perkon Avara-trio konsertoi Kuokkalassa

Konsertti kuullaan 18.3. klo 18 ja se liittyy **Jukka Perkon** maaliskuussa virsiä versioivan Avara-trion albumiin, joka julkaistaan 14.3.

Perinteisiä virsiä versioiva levy *Avara* julkaistaan 14. maaliskuuta. Levyllä ja tulevilla konserteilla ovat mukana kitaristit **Jarmo Saari** ja **Teemu Viinikainen**.

Perko kuvaa asennetta soittamiseen ja säveltämiseen tasapainot-

teluksi täydellisuuden tavoittelun ja keskeneräisyyden hyväksymisen välillä. Ehkä siksi hänen sävelensä soivat sitä, mitä jotkut kutsuvat armoksi.

Kymmenen vuotta *Kaanaanmaa*-levyn julkaisun jälkeen Jukka Perko palaa virsien pariin *Avara*-albumilla. Levy on kahdeksan tunnetun virren muodostama kokonaisuus, joka hohkaa musiikin parantavaa voimaa ja rauhaa.



Perhejuhlat Kauniissa maisemissa ja hyvissä puitteissa

Vesala - Koivuniemi - Mutanen

Varaukset ja lisätiedot:
leirikeskuspalvelut.jyvaskyla@evl.fi
Puh. 040 535 1657



Varhaiskasvatus antaa lapselle juuret

Millaiset kasvun ja kehityksen eväät pienelle lapselle tulee tarjota, jotta hän voisi kasvaa tasapainoiseksi yhteiskunnan jäseneksi? Avainasemassa ovat arvot.

MARJA LEENA LUUKKONEN

Päivähoidon henkilökunta kokee uskontokasvatuksen monesti vaikeana. Sanalla uskontokasvatus on vahva kristillinen lataus. Se saateen ymmärtää pelkästään kristinuskoa tai luterilaisuutta tarkoittavaksi, mitä se kuitenkin ei ole. Jokaisella lapsella on oikeus omaan uskontoon.

- Viime aikoina on sekä päivähoitossa että kirkossa havahduttu huomaamaan, että varhaiskasvatuksen uskonnollis-katsomuksellinen osuus on yhä enemmän liukunut seurakuntien vastuulle ja uskontokasvatus on kaventunut vain jouluun ja pääsiäiseen, pahoittelee lastentarhanopettaja **Susan Hellden-Paavola** Honkaharjun päiväkodista Jyväskylästä.

Hän korostaa, että eri päiväkodeilla on oma tapansa hoitaa asia ja valtakunnalliset erot ovat suuria. Koska uskonnollis-katsomuksellinen orientaatio on kuitenkin kirjattu tavoitteisiin, se pitäisi hoitaa asianmukaisesti.

- Velvollisuutemme on toimia varhaiskasvatus- ja esiopetussuunnitelman mukaan eikä tätä orientaatiota tarvitse pyydellä anteeksi. Itsekriittisesti on todettava, että meillä päivähoitoidon puolella on tämän orientaation suhteen peiliin katsomisen paikka.

Syytä Hellden-Paavolan ei tarvitse kauan miettiä.

- Mielestäni me ammattikasvattajat olemme tässä asiassa aivan liian varovaisia. Uskallameko ja tahdommeko me toimia kuten orientaatio edellyttää? Jos vaikka vertaa tätä matemaattiseen orientaatioon, niin emmehän me sitäkään ulkoista, vaan hoidamme lapsen kokonaisvaltaista kehitystä tavoitellen, Hellden-Paavola havainnollistaa.

Tällä hetkellä vanhempien kanssa ei käydä todellista keskustelua siitä, mitä uskontokasvatus päivähoitossa tarkoittaa. Uskontokasvatuksen toimintaa ei suunnitella riittävästi eikä lapsia eriytetä riittävästi omiin ryhmiin, vaikka siihen katsomusten moninaisuuden takia kenties olisi tarvetta.

Lapsiryhmien katsomusten kirjo saatetaan kokea aikaa vievänä ja vaivalloisena. Kasvattajien omat kokemukset ja asenteet vaikuttavat pitkälti siihen, miten uskontokasvatukseen suhtaudutaan. Lisäksi uskontokasvatusta hait-

taa yleinen harhaluulo, ettei sitä voisi toteuttaa monikulttuurisessa lapsiryhmässä.

Omaa uskontoa nolostellaan turhaan

- Uskontokasvatuksen toteutumisen yhtenä haasteena on monikulttuurisuus ja moniarvoisuus, sanoo Jyväskylän seurakunnan yhteisen seurakuntapalvelun lapsityön työalasihteerin **Marja Leppänen**.

- Joudumme kyselemään, mitä on oma uskontomme, jonka olemme imeneet äidinmaidossamme ja toisaalta, mitä ovat uudet, maahanmuuttajien mukanaan tuomat uskonnot. Aito vuoropuhelu voi toteutua vain, jos tunnemme oman uskontomme sisällön.

Leppäsen mukaan varhaiskasvatus ei voi olla hajuton, mauton ja väritön uskonnonkaan suhteen. Tyhjiötä ei ole, se täyttyy aina jollakin. Joskus kuulee vanhempien sanovan, että he eivät halua antaa lapselleen uskontokasvatusta jotta tällä itsellään olisi mahdollisuus valita uskontonsa myöhemmin. Ajatus, että lapsi voisi myöhemmin valita oman uskontonsa, ei toimi.

- Kuinka lapsi osaisi valita, jos hänellä ei ole mitään uskontoa mihin hän peilaa muita uskontoja tai vakaumuksia, Leppänen kysyy.

Suvaitsevaisuuden ymmärtäminen kapeasti on saanut jotkut suomalaiset ylivaromaan oman uskonnon esilletuomista ja kristillisen tradition ilmaisemista. Suvivirttä ja jouluevankeilumia koskeva jokavuotinen keskustelu mediassa ovat tästä tyypillisiä esimerkkejä.

Päiväkodeissa, joissa on runsaasti maahanmuuttajalapsia, on huomattu, että lapset kohtaavat luontevasti erilaisuutta. Vastakkainasettelua ei synny, ellei sellaiseen rohkaista. Maahanmuuttajat ovat aiheellisesti ihmetelleet sitä, miksi me suomalaiset vaikenemme uskonnotamme ja nolostumme, kun siitä kysytään.

Varhaiskasvattajilla täytyy Marja Leppäsen mukaan olla selkeä näkemys siitä, mitä tarkoitetaan päivähoitoiden uskonnollis-katsomuksellisella orientaatiolla ja seurakunnan kristillisellä kasvatuksella. Kyseessä on kaksi eri asiaa, mutta ne voivat silti tukea toisiaan, ja usein tekevätkin niin. Kristillisellä traditiolla voidaan rikastaa päivähoitoiden uskontokasvatusta.

Ammattikasvattajien valmiudet vaihtelevat

Uskontokasvatusta antavien ammattilaisten valmiudet vaihtelevat niin kunnassa kuin seu-

rakunnassakin.

-Tällä hetkellä esimerkiksi Jyväskylän yliopistossa uskontokasvatus on varhaiskasvatuksen opiskelijoille yksi vaihtoehto viidestä muusta valinnaisesta opintojaksosta. Mielestäni valinnaisuus sisältää piiloviestin, että asiaa ei tarvitse toteuttaa käytännön kasvatustyössä. Yliopiston opiskelijat ovat kertoneet minulle suoraan, että aihepiiri on haastava, jopa vaikea, Marja Leppänen kertoo.

Kaupungin ja seurakunnan varhaiskasvatusyhteistyötä on lähdetty määrätietoisesti kehittämään. Seurakunnan lastenohjaajia on koulutettu mentoreiksi. Tavoitteena on löytää toimiva yhteistyömalli avuksi päivähoitoiden uskonnollis-katsomuksellisten tavoitteiden toteuttamiseen.

Mentori rohkaisee, auttaa suunnittelussa, antaa materiaalitukea ja kulkee tarvittaessa rinnalla. Seurakunta järjestää myös koulutustilaisuuksia päivähoitoiden henkilökunnalle. Seuraava tilaisuus on jo maaliskuussa.

- Yhteistyölle on eduksi, että kaupungin ja seurakunnan organisaatioissa ymmärretään laajasti, että seurakunta ei tuputa mitään, vaan tukee päiväkotien henkilökuntaa uskontokasvatuksen rikkaassa toteuttamisessa, Leppänen painottaa.

- Vaikka olemme vasta alussa, yhteistyö on jo nyt osoittautunut hedelmälliseksi. Uskon, että pääsemme siinä hyvin tuloksiin, Hellden-Paavola kiittelee seurakunnan tekemää avautusta päivähoitoon päin.

Seurakunnan järjestämät joulukirkot, pääsiäiskirkot, kirkko tutuksi kaikilla aisteilla -tapahtumat ja seurakunnan lapsityöntekijöiden vierailut päiväkodeissa ovat Hellden-Paavolan mukaan antaneet päivähoitoon arvokkaita kokemuksia.

- Millainen olisikaan päivähoitoiden uskonnollis-katsomuksellinen orientaatio ollut ilman seurakunnan tukea ja osaamista! Nyt me vasta oikein ymmärrämme sen.

Seurakunta tahtoo Marja Leppäsen mukaan rohkaista myös vanhempia keskustelemaan lasten hengellisestä kasvatuksesta. Sen sisältöjä pidetään tarjolla seurakunnan monimuotoisessa avoimessa varhaiskasvatustyössä, päiväkerhoissa, perhekerhoissa ja musiikkileikkikouluissa.

- Muskareissa olemme tehneet kyselyn vanhemmille siitä, miten toiminnan koetaan tukevan kotien kristillistä kasvatusta. Jotkut ovat vastanneet, että se on lähes ainoa kristillistä kasvatusta antava foorumi perheelle.

Mikä ihmeen vasu?

MARJA LEENA LUUKKONEN

Varhaislapsuudessa luodaan perusta lapsen kasvuun ja kehitykselle. Päävastuu lapsen kasvatuksesta kuuluu kodille. Päivähoidon rinnalla kristillinen kirkko on merkittävä lapsen kasvun tukija. Evankelis-luterilaisen kirkon varhaiskasvatustyö tavoittaa noin 28 prosenttia 3-5-vuotiaista.

Varhaiskasvatusta ohjaa varhaiskasvatussuunnitelma, jonka uskonnollis-katsomuksellisesa orientaatioissa edellytetään, että lapsi perehdytetään lapsen omaan uskonnolliseen katsomukseen tai perinteeseen sekä tapoihin ja käytäntöihin. Siksi lapselle tarjotaan myös päiväkodeissa mahdollisuus hiljaisuuteen, ihmettelyyn, kyselemiseen ja pohdintaan. Hänen herkkyyttään ja kykyään ymmärtää sanatonta ja symbolista viestintää kunnioitetaan, tuetaan ja vahvistetaan. Lapsen lähellä olevien erilaisten uskontojen ja katsomusten tapoihin tutustaan.

Esiopetuksen opetussuunnitelman perusteiden mukaan kaikille lapsille yhdessä annetaan

kulttuurista katsomuskasvatusta, jonka tavoitteena on katsomuksellisen ajattelun kehittyminen. Lasta kuullaan katsomuksellisissa elämänkysymyksissä ja hänelle tarjotaan mahdollisuus kartuttaa katsomuksellista yleissivistystä. Tämä tapahtuu tutustumalla oman katsomuksen ja muiden lapsiryhmässä edustettuina olevien uskontojen ja katsomusten tapoihin. Lapselle tarjotaan myös mahdollisuus oppia tuntemaan ja arvostamaan oman kotiseudun kulttuuri- ja luontoperintöä.

Uskontokasvatuksessa tavoitteena on mahdollisuus kohdata uskontoon liittyviä asioita ja tutustua uskonnollisiin juhlisiin sekä siihen, miten ja miksi niitä vietetään. Uskontokasvatuksessa annetaan mahdollisuus tutustua oman uskonnon keskeisiin sisältöihin.

Lapsi osallistuu järjestettyyn uskontokasvatukseen ja elämäntietokasvatukseen huoltajan valinnan mukaan. Uskontokasvatus ei sisällä enää vain kristinuskoa vaan käsittää kaikki ryhmässä olevat uskonnot ja katsomukset sekä niiden välisen vuoropuhelun.

Päiväkodeilla on asetettujen tavoitteiden pe-



Marja Leppänen

rusteella erinomaiset mahdollisuudet edistää suvaitsevaisuutta, keskinäistä kunnioitusta ja yhteisymmärrystä eri tavoin ajattelevien välillä. Kun lapsi tuntee oman uskontonsa, sen arvot



Susan Hellden-Paavola

ja kulttuuriperinnön, hän saa elämälleen perustan ja juuret sekä pystyy paremmin ymmärtämään toisten uskontojen edustajia, heidän kulttuuriaan, uskontoaan ja erilaisia tapojaan



in kansainvälisiin lapsen oikeuksia määritteleviin sopimuksiin, joiden arvoista keskeisin on lapsen ihmisarvo. Nämä sopimukset käyvät hyvää vuoropuhelua kristillisen ihmiskäsityksen kanssa.

Varhaiskasvatuksen keskeisten periaatteiden mukaan lapsella on oikeus:

- * turvallisiin ihmissuhteisiin
- * turvattuun kasvuun, kehittymiseen ja oppimiseen
- * turvattuun ja terveelliseen ympäristöön, jossa voi leikkiä ja toimia monipuolisesti
- * tulla ymmärretyksi ja kuulluksi kehitystasonsa ja ikänsä mukaisesti sekä saada tarvitsemaansa erityistä tukea omaan kulttuuriin, äidinkieleen ja uskontoon tai katsomukseen

Lähteitä: *Lapsenkaltainen. Uskonnollis-katsomuksellinen orientaatio varhaiskasvatuksessa.* Toim. Tiina Kangasmaa, Heljä Petäjä ja Päivi Vuorelma, 2009
Katsomusten kohtaaminen monikulttuurisessa päivähoitossa. Pidetäänkö teidän vauvalle ristiäiset, nimiäiset vai aqiqa? Silja Lamminmäki-Vartia, 2011

Vanhempien kerhokokemukset kerätään kokoon



Vanhempien kokemuksista kumpuavia tarinoita metsästetään muun muassa perhekerhoista.

TYTTI PÄÄKKÖNEN

Vanhemmat pääsevät ääneen jyvaskyläläisissä kerhoissa viikoilla 12 ja 13. Perheiden tarinaviikoilla vanhemmat saavat kertoa, miten lapsiperheiden palvelut toimivat Jyväskylässä. Perhekerhojen, ekavauryhmien ja perhekahviloiden henkilökunta haluaa kuulla, miten vanhempia on kohdattu, kuultu ja palveltu.

Yhteisen keskusteluhetken jälkeen vanhempien toivotaan kirjoittavan omat kokemuksensa paperille. Tarinoissa voi pohtia kerhon merkitystä omalle perheelle ja sitä, miten ne ovat auttaneet arjen jaksamisessa. Tärkeää olisi myös kuulla, missä olisi kehittämisen varaa.

Perheiden tarinoita hyödynnetään arjen työssä ja alueellisessa perhetyössä. Luvan antaneiden perheiden tarinoita voidaan käyttää myös tutkimuksessa, jonka tarkoitus on kehittää perhepalveluita. Tarinaviikot järjestävät Jyväskylän kaupunki, Jyväskylän seurakunta, Mannerheimin lastensuojeluliitto ja sosiaali- ja terveydenhuollon kansallinen kehittämisohjelma Kaste.

Taide- ja Kehysliike
PEKKA KORHONEN
 Gummeruksenk. 3, 40100 Jyväskylä, p. 217 587

AUTAMME TIETOKONEASIOISSA
KotiData
 Tilaa asiakas-käynti!
 www.kotidata.fi / 040 750 7550
 Palvelemme Torikulmassa, Asemakatu 12-Yliopistonkatu 32

elämän valoissa ja varjoissa
 Yliopistonkadun **Kukka ja hautaustoimisto**
 Yliopistonkatu 42
 PALVELEMME: ark. 9-17, la 9-13, p. 612 404

Täyden palvelun hautaustoimisto
K-S HAUTAUS
 Nykyaikaista hautauspalvelua yli 20 vuoden kokemuksella.
 Teemme yhteistyötä Viherlandian kanssa. Olemme tavattavissa Viherlandiassa joka maanantai klo 10-14. Toimimme koko Keski-Suomen alueella, toiveidenne mukaisesti ja joustavasti. Kauttamme myös EKO-arkut. Tutustu palveluihimme.
 Yhteystiedot:
 Mika Salminen p. 045 890 1788
 Tiina Tuominen p. 040 519 9106
 hautauspalvelu@viherlandia.fi, www.kshautaus.fi

Nyt lehtipisteessä.

askellehti
 Viiden miljoonan levyyn PANDORA
 Suomesta apua Pohjois-Koreaan
 Miksi juttalaiset kahmiivat Nobeleita?
 Raamattu syytti Rembrandtin
SARI VAPAAVUORI: TAISTELU YKSINÄISYYTTÄ VASTAAN

www.askellehti.fi
 Voit tilata Askelen myös kotiin
 Tilauspalvelu 020 754 2333 tilauspalvelut@kotimaa.fi
 KOTIMAA-YHTIÖT

Tapahutummat

Virkaansiuuamismessu Marianpäivänä Halssilassa

Halssilan kirkossa 25.3. klo 12 siunataan kanttorin virkaan Maria Salmela ja lastenhoajaan toimeen Elina Muhonen ja Jaana Nyyssönen. Messun toimittavat Arvo Repo, Osmo Väättäinen, Annemari Siistonen ja Niina Kari. Kanttorina Maria Salmela, mukana Gsus-kuoro. Kahvit.

7.3.-28.3.



Taulumäen kirkko
 LOHIKOSKENTIE 2

Tuomasmessu su 11.3. klo 18, Johanna Liukkonen, Antti Toivio, Pekka Björni-

nen, Tuomaskuoro ja -bändi.
Häämusiikki-ilta pe 16.3. klo 18, Jukka Hassinen, Maria Salmela, Kimmo Nieminen.
Messu su 18.3. klo 18, Eivor Pitkänen, Jorma Vilkkonen, Heli Nieminen, Petri Lintunen, Nuorten aikuisten kuoro Lähde!
Every Time I Feel The Spirit, moderni gospelteos Big Bandille, laulajalle ja viulistille ke 21.3. klo 19. Reija Lang, laulu, Mikko-Ville Luolajan-Mikkola, viulu, Ilmavoimien Big Band, kapellimestarina Tomi Väisänen. Liput 15 e.
Yhteisvastuukonsertti su 25.3. klo 15. Marian päivän lauluja, Pirkko Rankila ja Marjo Helene Haanpää, sopra-

no sekä Kalevi Kiviniemi, urut. Ohjelma 10 e.
Messu su 25.3. klo 18, Tuomas Palola, Antti Koivisto, Heini Lekander, Liisa Partanen, Maiju Koponen, Juhani Partanen, sello.

TULOSSA:
Kamariorkesteri Tampere Chamber konsertoi to 12.4. klo 18 solistinaan sopraano Marjukka Tepponen ja kapellimestarina Kimmo Tullila. Ohjelmassa Honegger, Britten ja Stravinsky.

Huhtasuon alueseurakunta



Huhtasuon kirkko
 NEVAKATU 6 p. 050 549 7041

Messu su 11.3. klo 10, Niina Kari, Matti Mertanen.
Virsi-ilta ke 14.3. klo 18.30, Matti Mertanen.
Messu ja yhteiskunnallinen kirkkoköpyhä su 18.3. klo 10, Arvo Repo, Matti Mertanen, MMV-kuoro. Keittolounas ja keskustelutilaisuus. Pyhäkoulu messun aikana.
Sinkkuilta takkasalissa pe 23.3. klo 18.
Messu su 25.3. klo 10, Eero Lumijärvi, Annemari Siistonen, Maria Salmela, Musiikkiryhmä. Kirkkokahvit.
Raamattu- ja lähetysilta ke 28.3. klo 18.30.

LAPSILLE JA PERHEILLE:
Erityistä tukea tarvitsevien lasten äitien ilta to 8.3. klo 17.30. Ilmoittautuminen Seija Inkiselle p. 050 323 5355.
Lapsiparkki 2-6-vuotiaille. Voit tuoda ja hakea joustavasti lapsesi maanantaisin klo 9-12 välisenä aikana. Parkissa tarjotaan välipala. Maksu perheen ensimmäiseltä lapselta 2 e, seuraavilta lapsilta 1e / kerta. Ilmoittautuminen edellisen viikon torstaihin klo 16.30

mennessä puh 050 408 8815. Lisätied. lapsityöstä lapsityönohjaaja Anne Kettunen p. 050 340 0638.

KOULUIKÄISET JA NUORET:
Nuorten aikuisten leiri Vesalassa 13.-15.4. 17-vuotiaille ja sitä vanhemmille nuorille. Haku ajalla 12.-26.3. osoitteessa www.jyvaskylanseurakunta.fi/ ilmoittaudu. Leirin hinta on 25 e. **Tied.** Leila Leponiemi p. 050 549 7021.

RYHMÄTOIMINTAA:
Eläkeläisten kerho to 8.3. klo 14, mukana Elisa Vainio.
Pietarin killan avoin miesten ilta ti 20.3. klo 18. Jeesuksen jalanjäljissä, mukana Hannu Huttunen.
Tied. Rauno Kosonen p. 050 533 1117.

DIAKONISSA Elisa Vainio päivystä kirkolla ma-ke klo 9-10.30, muuna aikana p. 050 549 7005. Ei päivystystä 13.-14.3. eikä 28.3.



Halssilan srk-keskus
 KÄRPÄNK. 5 p. 050 549 7040

Raamattuopetuksen ja musiikin ilta ke 7.3. klo 18.30. Sovituksen salaisuus, Raamatun äärellä Ilkka Ryttilähti. Mu-

siikki Kolmas aamu, Osmo Väättäinen, Pertti Pekkarinen. Kahvi/ tee.
Messu su 11.3. klo 12, Annemari Siistonen, Matti Mertanen.
Messu su 18.3. klo 12, Osmo Väättäinen, Maria Salmela.
Leipäsuunnat su 18.3. klo 16. Kovaa puhetta Jeesukselta, Reino Saarelma.
Messu su 25.3. klo 12, Annemari Siistonen, Maria Salmela. Uusien työntekijöiden tehtävänsiunaaminen.
Miesten tupa ke 28.3. klo 18.

LAPSILLE JA PERHEILLE:
 3-6-vuotiaiden päiväkerhoissa tilaa!! Kysy ja ilmoittaudu lastenhojajille p. 050441 4215.
Erityistä tukea tarvitsevien lasten äitien ilta to 8.3. klo 17.30 Huhtasuon kirkolla. Ilmoittautuminen Seija Inkiselle p. 050 323 5355.
Lisätietoja kerhoista lastenhojajilta p. 050 441 4215 tai lapsityönohjaaja Anne Kettuselta p. 050 340 0638.

KOULUIKÄISET JA NUORET:
Nuorten aikuisten leiri Vesalassa 13.-15.4. 17-vuotiaille ja sitä vanhemmille nuorille. Haku ajalla 12.-26.3. osoitteessa www.jyvaskylanseurakunta.fi/ ilmoittaudu. Leirin hinta on 25 e. **Tied.** Leila Leponiemi p. 050 549 7021.

DIAKONI Juha Halonen päivystä ma-ke klo 9-10.30, muuna aikana p. 050 549 7024.

Lähde ihailemaan ruskaa Kilpisjärvelle

Huhtasuon alueseurakunta järjestää Ruskamatkan Kilpisjärvelle 2.-8.9. Lähde mukaan! Matkaan sisältyy päivittäisiä retkiä Kilpisjärven maastossa ja yhtenä päivänä käynti Norjassa. Matkan hinta on 400 euroa.
 Lisätietoja matkasta ja ilmoittautumiset 31.5. mennessä Elisa Vainiolle p. 050 549 7005 tai Matti Mertaselle p. 050 521 5410.

Lipaskerääjiä tarvitaan Huhtasuon alueseurakunnassa

Lipaskeräykset Yhteisvastuun hyväksi toteutetaan torstaina 22.3. klo 15-19 Seppälän Citymarketissa ja perjantaina 23.3. klo 14-18 Seppälän Prismassa. Kerääjiä tarvitaan! Ilmoittaudu Juha Haloselle p. 050 549 7024.



Jyväskylän Pääsiäinen 2012

KONSERTIT
Su 1.4. klo 18 Keltinmäen kirkko
PAASTOSTA PÄÄSIÄISEEN
 Yhteistyössä Jyväskylän ortodoksisen seurakunnan kanssa Turun ortodoksisen kirkon kuoro, joht. Pasi Torhamo
 Matti Torhamo, baritoni
 Vedel - Arhangelskij - Tsesnokov - Rahmaninov
 Liput 10/5 e tuntia ennen ovelta

Ke 4.4. klo 19 Taulumäen kirkko
JOHANN SEBASTIAN BACH: MATTEUS-PASSIO
 Jyväskylä Sinfonia, Aapo Häkkinen, kapellimestari
 Kajsa Dahlbäck, sopraano, Mikael Bellini, kontratenori
 Ian Honeyman, tenori, Jussi Salonen, tenori
 Cornelius Uhle, basso, Riku Pelo, basso
 Kamarikuoro Cantinovum, valm. Rita Varonen
 Liput Lippupisteestä 25/23/10 e

Pe 6.4. klo 18 Taulumäen kirkko
CRUCIFIXUS
 Musica-kuoro joht. Pekka Kostianen
 Victoria - Lotti - Perez - Bruckner - Kostianen (kantaesitys)
 Liput 10/5 e tuntia ennen ovelta

Su 8.4. klo 18 Kaupunginkirkko
GOSPEL & SOUL
 Jyväskylä Studio Choir & Soul Siblings and Friends
 Ingospel
 Olavi Louhivuori, Joonas Kaikko, drums, percussions
 Kalevi Louhivuori, Antti Hevosmaa, trumpet
 Aili Ikonen, Tuuli Ikonen, Eva Louhivuori, Heini Ikonen, Osmo Ikonen, vocals
 Petri Jaakonaho, bass
 Osmo Ikonen, Hilikka Louhivuori, keyboards, Hannu Ikonen, choir dir
 Liput 10/5 e tuntia ennen ovelta

Jyväskylän seurakunta

Ensimmäinen Jyväsgospel on musadiggareiden festivaali



Lähes kokonaan vapaaehtoisvoimin järjestettävä Jyväsgospel marssittaa lavalle komean kattauksen kristillistä musiikkia.

PAULA UKKONEN

Idea ensimmäiseen Jyväsgospeliin sai alkunsa seurakunnan bändikämpän siivoustalkoiden yhteydessä. Treenit Huhtasuon kirkon harjoittelutilassa ovat olleet pitkään monelle käyttäjälle viikon kohokohta rakkaan harrastuksen parissa.

Ehdotus bändien yhteisen musiikkitapahtuman luomisesta sai tuulta siipiensä alle, kun seurakunnan nuorisomusiikko Päivi Perttilä innostui asiasta. Bändi-illan tapahtumapaikaksi valikoitui valtakunnallisestikin suosittu tanssisali Lutakko.

Kantavaksi ajatuksiksi nousi gospelmusiikin monipuolisuuden esittely. Gospel ei ole tyyliltään yksioikoista vaan pitää sisällään laajan kirkon säveroja aina musiikkityylistä esiintyjien henkilökohtaiseen uskoon saakka. Ilta tarjoaa musiikkielämyksiä trubaduureista raskaaseen tuplabasaritykytykseen, hahmottelee tapahtuman puuhämies ja Kolmen Keisarin liitto -bändin rumpali Eero Valkama.

Vanhoja tuttuja ja aloittelevia tähtiä

Illan aikana lavalle nousee peräti kymmenen kokoonpanoa hyvin erilaisista lähtökohdista. Esimerkiksi Satu Ahosen psalmilaulut kumpuavat

henkilökohtaisista nuoruuden kokemuksista. Eri seurakuntien jäsenistä koostuva UnderCrown Band ja Kahden maan kansalaiset soittavat voimallista aikuisgospelia.

Puoli seitsemältä lavalle astuu Radio Dein taa-juuksiltakin tuttu laulaja laulun tekijä Jousia Lappi. Lapin musiikissa käsitellään rehellisesti ja omakohtaisesti kristityn elämän iloja ja suruja.

Suuren yleisön paremmin pesäpalloilijana tunteman kitaristi-laulaja Mikko Rantalahden musiikissa melankoliset sävyt sekoittuvat evankeliumin ilosanomaan kitaran ja miehen antaessa kaikkensa fyysisellä tyylillään.

Valkaman oma bändi Kolmen keisarin liitto samoin kuin sitä hetkeä aikaisemmin esiintynyt Den of the Lion ammentavat sointuja ja säröjä kitaravetoisesta rokista.

–Haluamme rokata turhia synkistelemättä. Elämä tarjoaa välillä hunajaa, välillä jää luu käteen. Sellaista elämä on, joten miksi ei laulaisi molemmista ja kaikesta siltä väliltä.

Illan pimetessä vuoron saa raskaamman musiikin äänenkantaja, muun muassa Jyväskylä-Kokkola akselilta tuttu Cherubs. Kristillistä death/trashmusiikkia soittava bändi levittää sanomaa metallin keinoin.

– Monipuolisuus näkyy niin musiikissa kuin myös laulujen lyriikoissa, jotka linkittyvät sekä musiikkityyleihin että esiintyjien kokemusmaailmaan. Pyrimme tarjoamaan musadiggareille kuulutavaa laidasta laitaan, Valkama päättää.



Leikkaa tästä mukaan!

16.30 Satu Ahonen
17.00 UnderCrown Band
17.45 Kahden maan kansalaiset
18.30 Jousia Lappi -band
19.15 One of the Duo
20.00 Mikko Rantalahahti
20.45 Den of the Lion
21.30 Kolmen keisarin liitto
22.15 Cherubs

Jyväsgospel tanssisali Lutakossa lauantaina 24.3. klo 16–24. Festivaalin yhteydessä toimii myös rompetori, jossa kiinnostuneet voivat ostaa, myydä ja vaihtaa omia soittimiaan ja musiikkitarvikkeitaan. Ilmaisen pöytäpaikan voi varata Eero Valkamalta sähköpostilla e.e.valkama@gmail.com tai tekstiviestillä 044 0201 983. Lutakko tarjoaa festaripurtavaa pikku-rahalla. Tapahtumaan on vapaa pääsy! Tapahtuma löytyy facebookista ja googlestä hakusanalla Jyväsgospel. Netistä löydät bändiesittelyt ja lisätietoa tapahtumasta.



Kirkosta apua abien piinaviikkoihin



Julia Kunelius uskoo, että menestys on omasta valmistautumisesta kiinni.

Kaikki urakkansa aloittavat abit kutsutaan Kaupunginkirkkoon rauhoittumaan sunnuntaina 11.3. klo 18.

Kolmen vartin messu on tarkoitettu kirjoituksiin valmistautuville ja heidän perheilleen. Se toteutetaan yhdessä jyväskyläläisten lukioiden kanssa.

Cygnaeus-lukiossa opiskelevalla Julia Kuneliuksella on edessään äidinkielen, psykologian ja ranskan ylioppilaskokeet. Hän kirjoitti jo viime syksynä englannin ja ruotsin, joten hän tietää, mitä odottaa.

– Vähän minua jännittää, mutta kun luen tarpeeksi, siitä tulee varma fiilis, Julia kertoo.

Pänttäämisen päälle abiturientti on puhunut ranskaa kavereiden kanssa, katsonut ranskankielisiä leffoja ja lukenut kirjoja.

– Minulla on sellainen yleisvarma fiilis ja luotto elämään, mistä se nyt tuleekaan.

Lukioaikana Julia on ollut paljon mukana Kuokkalan alue-seurakunnan nuorten toiminnassa. Tulevaisuuden speksit ovat selvillä, hän aikoo tanssijaksi tai lastentarhanopettajaksi.

ihmettelijä

SIRPA KOIVISTO

Pienempänä rukoilin aina iltarukouksen läheisten ja ystävien puolesta. *Levolle lasken, Luojani* -rukouksen olin oppinut jo mummoltani. Vanhemmiten rukoileminen on jäänyt, vaikka koen, että hengellisyys on minussa jollakin tavalla edelleen läsnä. En myöskään käy hirveän usein kirkossa. Ehkä se johtuu siitä, että meillä on aika perusluterilainen perhe, eikä kirkossa käyminen ole kuulunut tapoihin. Ennen kouluikää kävin seurakunnan kerhossa, jonne kotona oli lyhyt matka. Kerho kuului luontevasti arkeen.

Mieleeni ei ole koskaan tullut erota kirkosta. Kristilliset perinteet ja juhlapyhät ovat minulle tärkeitä. Jouluna käymme perheen kanssa kuuntelemaan kauneimpia joululauluja, käymme joulukirkossa ja luemme kotona joulu-evankeliumin. Näin on ollut aina.

Olen kotoisin Pohjanmaalta Alavudelta, joka on vahvaa lestadiolaisuus-

tua. Koulussa oli paljon lestadiolaisia ja niin oli myös paras kaverini ala- ja yläasteella. Vaikka me pohjalaiset olemme kovapäisiä, meille on tärkeää, että kaikki kuuluvat joukkoon, oli ihmisen tausta millainen tahansa. Olen mielestäni avoin ja avarakatseinen nuori ihminen. Jokaisella on oikeus mielipiteeseensä. Ei ole yhtä oikeaa vastausta, eikä kukaan ole aina oikeassa. Tiedän myös, että kirkolla on omat tapansa tuoda asioita esille. Itse en ymmärrä, miksi nainen ei voisi toimia pappina tai miksei jokainen saisi rakastaa ketä haluaa sukupuolesta riippumatta. Toisaalta ymmärrän niitäkin, jotka eivät ajattele samalla tavalla. Ymmärryksen ja suvaitsevaisuuden pitäisi olla molemminpuolista.

En tiedä millainen Jumala on, mutta uskon, että jokin korkeampi voima on olemassa. Kun mummoni kuoli pari vuotta sitten, hänelle tulleen *Ilkka*-lehden kestopilaus päättyi kuolinpäivänä. Se tuntui oudolta ja pisti

ajattelemaan, että näin oli tarkoitettu. Myöhemmin kun kävimme pappani haudalla, huomasimme muuten vitivalkeassa hangessa jäniksen jäljet, jotka lähtivät mummon ja pappani haudalta ja tulivat takaisin yhteen. Jollakin tavalla uskon, että mummo oli mennyt pappani luokse.

Pelaan jääkiekkoa JYPin naisten joukkueessa, jossa on myös paljon nuoria pelaajia. Monet seurakunnan asiat ovat usein pinnalla, kun joku on toiminut isosena tai päässyt ripille. Jääkiekkoilijoilla on paljon tietynlaisia rituaaleja ennen pelejä. Kerran pyysimme sadetanssilla apua playoff-peleihin. Nekin ovat tavallaan hengellisiä juttuja.

Toivon, että pysyisin avoimena kaikelle uudelle. Että olisi koko ajan jotakin, jota ihmetellä. Toivon myös suvaitsevaisuutta ja ymmärrystä, jotta turhanpäiväinen riitely loppuisi ja jokaisella olisi mahdollisuus kulkea oman tiensä mukaan muita häiritsemättä.

SIRPA KOIVISTO



Saila Saari, 22, opiskelee varhaiskasvatusta Jyväskylän yliopistossa ja pelaa jääkiekkoa JYPin naisten edustusjoukkueessa.